



SAYI: 23  
KASIM 1997  
FİYATI: 200.000 TL  
(KDV DAHİL)



www.cizgidiyari.com

# İlk

HAYVAN



ORKİTİN  
PETEK DOKUSU  
SAYESİNDE  
ALTIM KURU  
KALİYOR!..

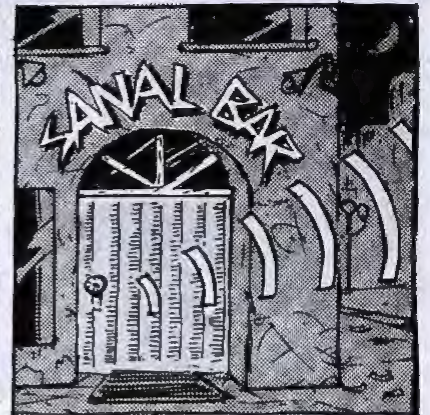
Baruter



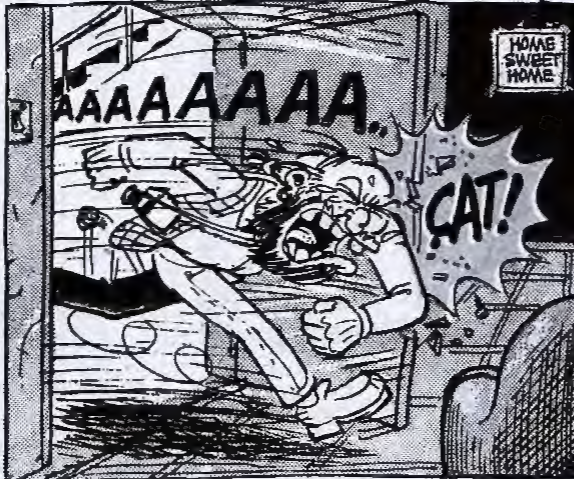
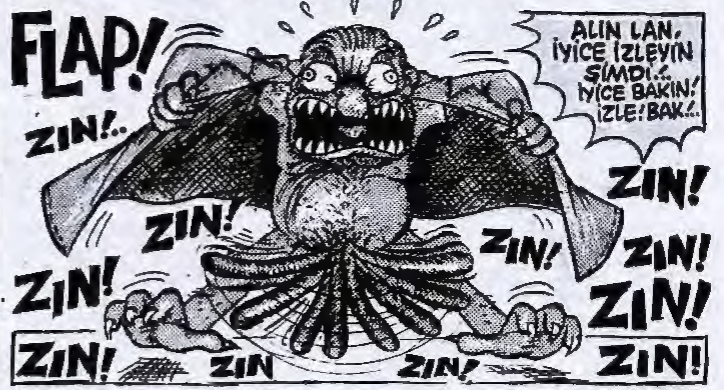
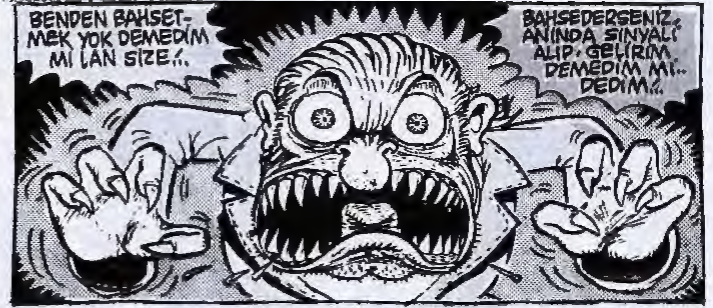




# KUNTEPER CANAVARI







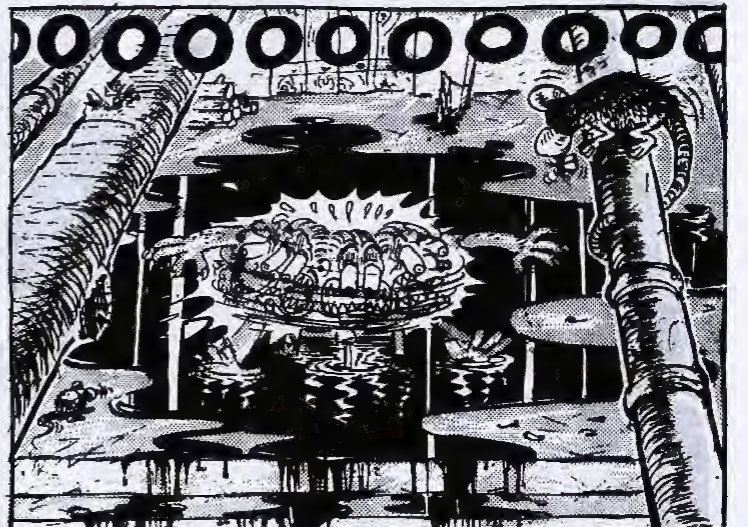








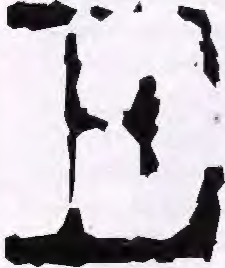






# KONU SALAĞI

FATMA SOLMAZ



vrensel salaklığın tarihi, bilinen en popüler salak olan Polyanna'dan bile eskiye dayanır. Dilerseniz çok eskilere doğru bir gidelim.

*Avrupa da bir yerlerde...*

- Kalsiyumun içine bir ölçek magnezyum koyalım. Ve bir Erlenmayer'de karıştıralım. Isınma katsayısı arttıkça karbonat koyacağız.

*Aynı anda binlerce kilometre uzakta bir yerlerde...*

- Şincüü bulguru azucuk ıslattukmuyduuu, içine de birez yağsız et goyuverdükmüydüü. İyice yuğuralım bahalım. Givama gelince aak da acı piber goyarıh.

*Aynı anda Avrupa da bir yerlerde...*

- Evet oldu galiba!... İlacın formülünü bulduk arkadaşlar! Başardık!

*Aynı anda uzakta 'Asya'da bir yerlerde...*

- Birez de tuz gatuveedik-miii aha işte çiğ küfteyi icat ettik arki-deşleer. Şimdük givamını ölçmek için küfteyi çadırın tavanına atıyoruz. Hoopbaa! Aha yapıştı işte! Başarverdük!\*.. Hobaaareeey! Selçüklüü bizimleee gurur düyüyöör! Yumulun!..

Evet, çok uzaklarda iki buluş gerçekleşti.. Birleri gödlerini basur yapmayı icat ederken, diğerleri o gödü acıdan kurtaracak basur ilacını buldu. Her neyse, burada salağın kim olduğu konusunda bilim adamlarını üzmemek için yorum yapmak istemiyorum...

**Kariyer problemi olan konu salağı AZ SONRAAA!..**

*Hazır eskilere doğru uzanmışken, salakları biraz daha inceleyelim... (Eskilere zırt pırt uzanılmıyor. Zahmetli ve yorucu...)*

Mesela, tarihte salakların çıkartmış oldukları anayasa kanunlarından bazı örneklerle bir bakalım...

**MADDE 1** - Herkes doğar, büyür ve ölür.

**MADDE 2** - Buna karşı gelenler, 500 altın ağır para cezası ve yirmi yıl hapisle cezalandırılır.

**MADDE 9** - Maymunlara fındık fıstık atmak yasaktır. Maymunlara fındık ve fıstığı sadece yüce kralın seçtiği müdüriyetler atabilir.

**MADDE 13** - Çimlere basmak ve izinsiz inşaata girmek yasaktır. Çimlere ancak yüce kralın seçtiği bekçiler basabilirken, inşaata da yine yüce kralın uygun gördüğü ameleler izinsiz olarak girebilirler.

**MADDE 16** - Silahlı çete kurmak suçtur. Ama silahsız çete kurmak suç değildir demek değildir.

**MADDE 17** -

Bölücü çete kurmak da suçtur. Ama bölücü olmayan çete kurmak da suçtur.

**MADDE 18** -

Çınlıçplak, anadan üryan çete kurmak da suçtur. Ama giyinik çete kurmak da suçtur.

**MADDE 19** -

Yerlere tüküren, apuş arasını kaşıyan çete kurmak

da.... Amaaaan en iyisi Çete kurmak suçtur... Ohhh beel!

**MADDE 21/C Fıkrası** - Temel'in karısı Fadime, komşu kadınlardan 69 pozisyonunu duyup, öğrenir. Ve akşam yatakta Temel'e, "Uyy Temel hadi cel seninle 69 yapaalım daa.." der. Temel'de kabul eder. Ve bildiğimiz 69 pozisyonunu alırlar. Az sonra Fadime osurur. Temel ses çıkartmaz Fadime bir kaç saniye sonra yine osurur. Temel sinir olur ama yine ses çıkartmaz. Biraz sonra Fadime yine osurunca, Temel öfkeyle Fadime'yi itekleyip, yataktan kalkarak: "Eeeehhh! 66 defa daha buna katlanamam ula..." der...

**MADDE 75** - Hiç kimse renginden, ırkından, dininden ve cinsel organının boyundan dolayı hor görülemez. Her kim başka birisini hor görürse,



# TOROS ile HÂMİLE

Behiç Feko









HAMİLE ZAMAN AKIP GİDİYOR LİKİT GİBİ, QYSA BENİM ÖLDÜĞÜM FİLAN YOK... ÖLDÜM MÜ HİÇ BAK? SEN GÖRDÜN MÜ ÖLDÜĞÜ MÜ? HİÇ ÖLMEDİM NE ZAMAN DİR... NE AVAK? NE DERSİN?..



AYOL NİYE ACELE EDİYOSUN? ÖLÜRSÜN NASIL OLSA... HADI KALK AK - MERKEZE GİDELİM AZİCİK HAZİR KOCAM YOKKEN... MAĞAZALARA BAKA - RIZ BİRİZ... HADI YÜRÜ KIZ...

ZİCİTİRMA MOK MERKEZİNDEN ÖLÜCEM DİYE KADIN ÖLDÜM BEN, AMA ÖLMİYORUM.



ARTIK ÖLSEM DİYORUM HA?

...ZİNA ZİCİTİMİN DOKTOR DERMAN BEYİ... Bİ DAHA KONUŞAYIM ŞUNUNLAN.



DERMAN BEY, HAFTALAR GEÇİ - YOR, ÖLMİYORUM. TIP BİLGİ - NİZİ İNŞA EDERKEN MALZE - MEDEN ÇALMAŞ OLMA YASI - NİZ, DEDİĞİNİZ ÇIKMIYOR...



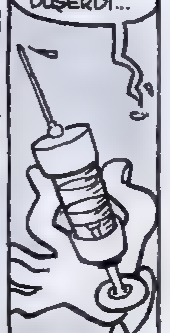
BUNU AKŞAM EVİMDE KONUŞ - SAK GÜZELİM...

TESHİS YÜZDE BİN DOKUZYÜZ DOĞRU... ÖLMEK SİZİNİZ TOROS BEY... BU YÜZDEN SINIRLERİNİZ ÇOK BOZUK...



NE DEDİĞİNİZİ BİLMİYORSUNUZ SİZE YATISTIRICI BİR İGNE YAPAYIM SAKIN KONUŞA - LIM...

SİNİRLENMEK - TE HAKLISINIZ. YERİNİZDE BEN ÖLSAM DÖTÜM DÜŞERDİ...



ACIN GÜZEL KOLLUNU - ZU...

NASIL HİSSEDİYOSUNUZ KENDİNİZİ ŞİMDİ SULTANIM. İYİCENE MAYSUNA VAR MI ORALARDA BURLARDA?



PARMAĞIMI OYNATABİLECEK DURUMDA DEĞİLİM DERMAN BEY... KENDİMİ BİR KÖFTE GİBİ HAREKETSİZ HİSSEDİYORUM.

ÖYLEYSE MOKLU YUT - TUN TOROS SEN HAK - LYDIN, TESHİSİM - YANLIŞMIŞ. ÖME - YECEKSİN AMA BENİM GİBİ BİR ŞÖHRETİ MEDYADA REZİL ETMENE...



İZİN VEREMEM ONUN İÇİN ÖLECEK - SIN...

AZ SONRA SANA BİR İGNE DAHA YAPICAM... GEBERİP GİDİCEN İT GİBİ TESHİSİM DOĞRU SANILACAK... AMA İGNE DEN ÖNCE DİYORUMKİ VÜCUDUN FİSTİK GİBİ... Hİ HO HO HO HO...



AHLAKSIZ, İRZ DÜŞMANI - EL ÇEK TABİP NAMU - SUMDAH... SÜRME BANA KIRLI PATİLERİNİ...

AH... AZ BİRAZ KIPIR - DAYACAK HALIM OLSA KIRARDIM SENİN ŞÖHRETİNİ... DAĞITIR - DİM O BOKLU ORGA - NİZMAM İHH... UYKUM VAR...



HA HA HA... HINK! AH... İH... KALBİM... KALBİM SIKIŞTI... PİL VAR KALBİMDE... İAAHH... OULUHH!



TOROS, ÖLMEK İSTEMİ - YORUM... MASAMIN GÖZÜNDE İLACIM VAR. AHH... KALBİM... VÜCUDUNUN GÜZEL - LİĞİNE DAYANAMADI KALBİM... YOSMA...



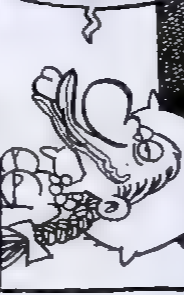
HAY... AKŞİ... KALKA - MIYORUM... YAP... TKSİN... İGNE TUS ETTİ BENİ... KALKABİSEM VERİCEM İLACINI - UY... KUM... VAR... KALKMALIYIM... KALK... K...



GARK... GARK... KARKMALISIN GARKMALISIN GOARK HADI TOROASK... GAK GAK HADI GUK...



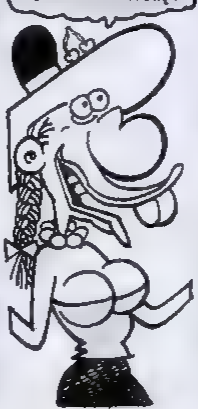
KALK... MALİYİM... ÖLECEK HER İF... UYKUM VAR... UYU... KALK TOROS... KURTAR ADAMI... UYU VEYA OLMAZ KALK... KALK KURTAR... UYKUM VAR... ULAH... KALK YAT... KALK... YAT... KALK...



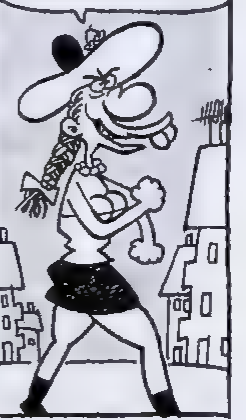
Daha sonra... OH NEYSE KALKTIM DA KURTARDIM ADAMI, AMA ADALETE DE ETTİM TELEFONU, İTİRAF - TIM...



ÖLMEYECİM... MEĞERSEM RAHAT - SIZLIĞIM BASIT - BİR TELEFONLA ÇARPMASIYMIŞ...



DUR. EVDEKİLERE BİR OYUN YAPAYIM. ÖLÜYOR TRİPLERİ GEKEYİM KERATALARA HA HA...



Evde... BÜSÜN SON GÜNÜMÜS MEĞER... ELVECA... GLİTRAY. ÖL - MEK ÜZEKE - YIM... HAKKINIZI HELAL EDİN HİKK... HIRRK...



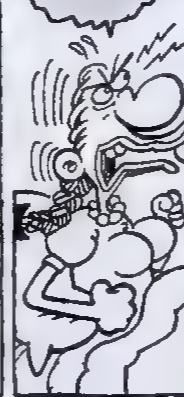
YASASIN. KATIR GEBERDİ... BEN DE BİR İNSAN EVLADI İLE EVLENEBİLİRİM ARTIKIN... HOHO...



DİKTATÖR ÖLDÜ... KURTUL DUK BASKIDAN BASINÇTAN... HÜRRİYETTEN YANAYIZ HÜRRİYET - TEEN...



HÖYT! NE DİYONUZ ULAN SİZ? HAA?



HABA, ESPRİ AYOL... ÖLMEYECESİNİ BİLİYORDUK... Bİ GECE EVİMİZE HIR - SIZ GİRMEKTİ YA, ONU, SENİ İGNE İLE ÖLDÜRSÜN DİYE DOKTOR DER - MAN YOLAMIS MEYER... KARAKOLDA ÖTMÜŞ HERİF... MUJDEYİ VERMEK İÇİN BEKLIYORDUK SENİ...



ÇOK MOLOZ BİR DOKTOR MUŞ... NEYSE Kİ CİNSİ - YET AMELİYATI DA BASARISIZ GEÇMİŞ... GERİ DÖNMEK KOLAY OLU... HERİF HERHALDE SAHTE DOKTORDU... GERÇEK BİR ÜNLÜ DOK - TOR BU KADAR KARAK - TERSTZ OLMAZ...

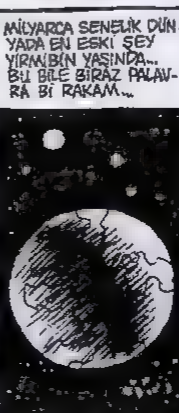




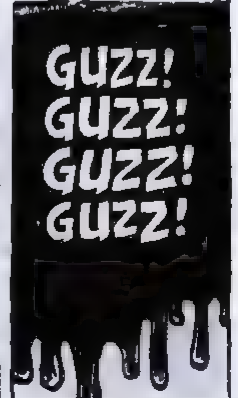
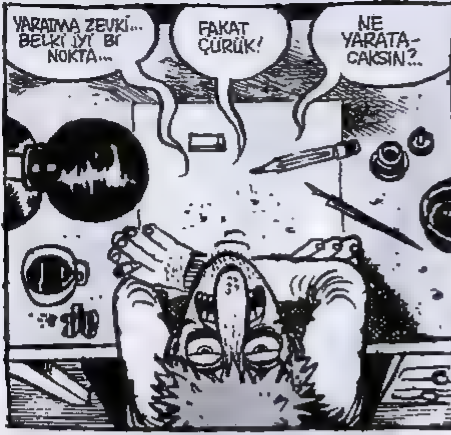
# ÜŞENİYORUM!



B. Usta





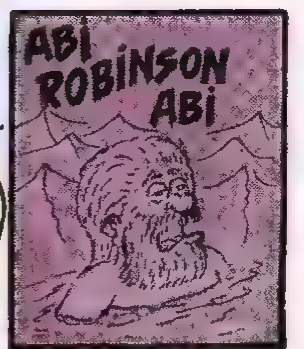
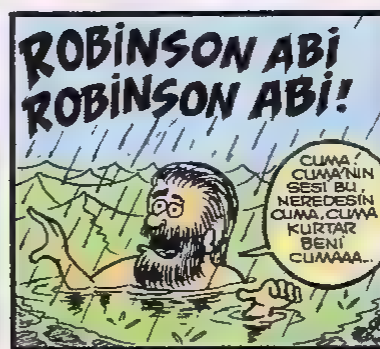
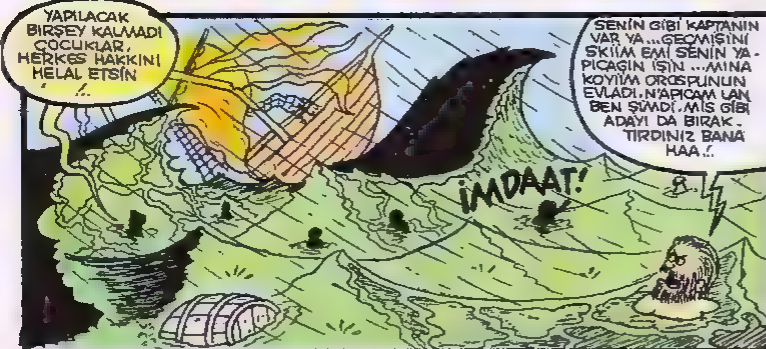
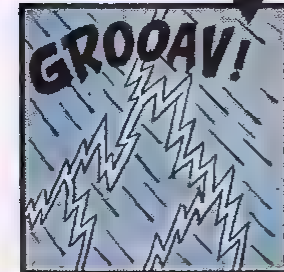
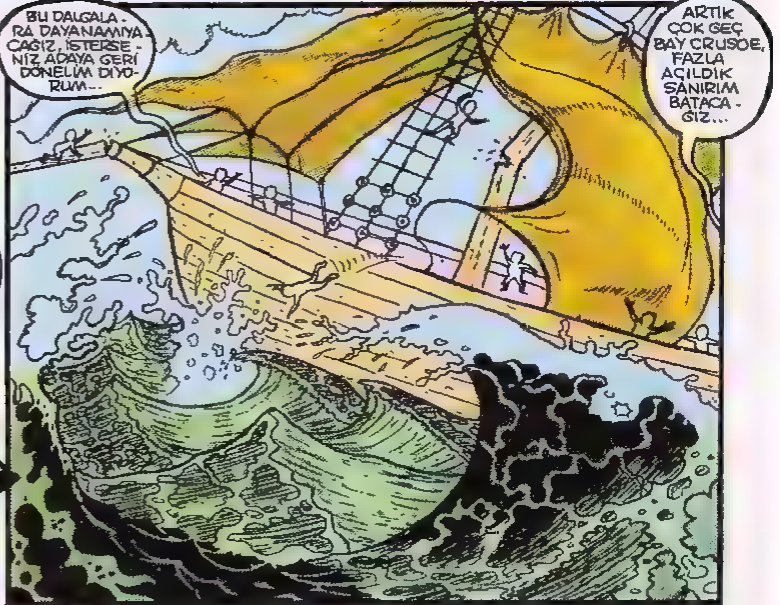
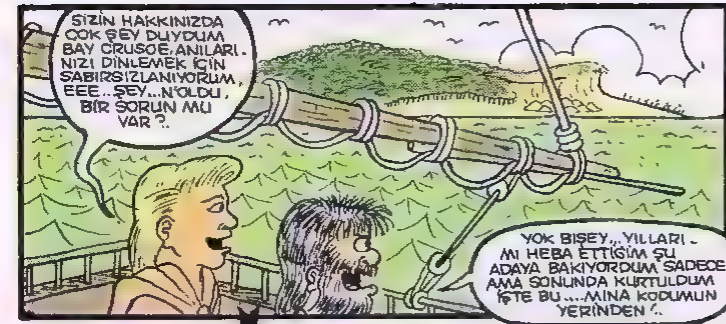
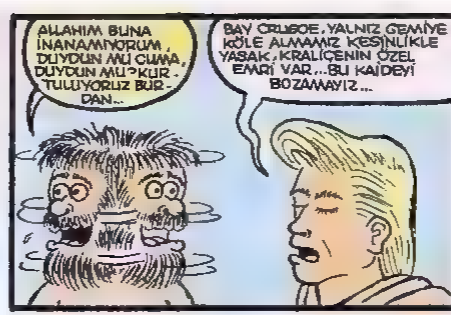
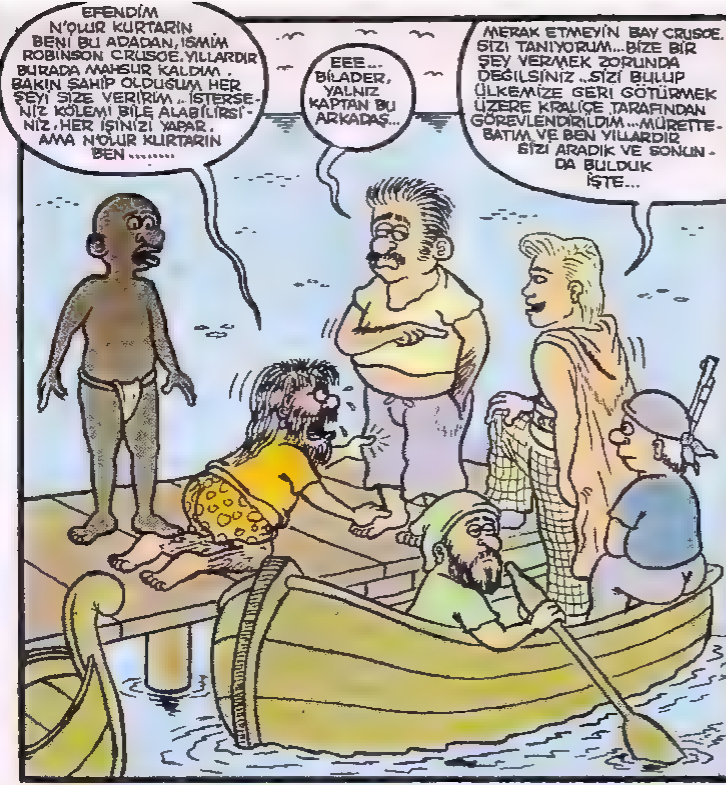




# GÜRCAN YURT









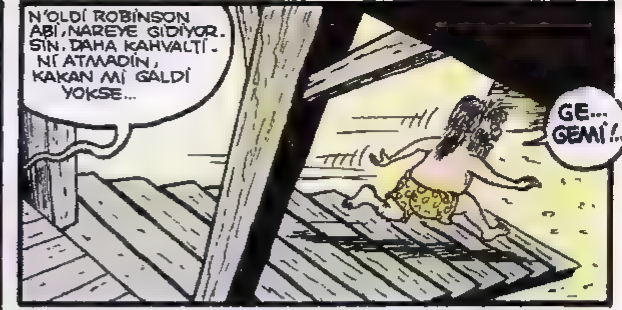


KUBİNSON  
ABİ UYAN  
ARTIK, BAK OY-  
LEN OLDI,  
HADI  
AME...



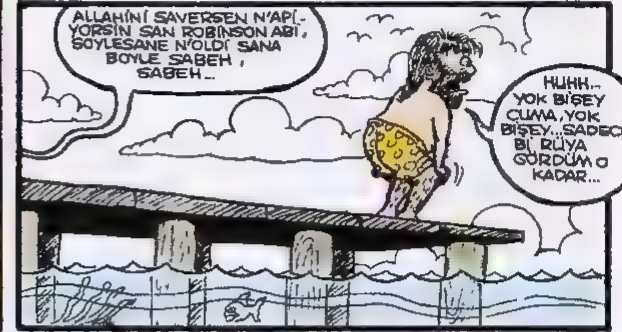
HIH...  
CUMA...  
KURTAR  
BENİ...  
CU...  
HAH  
NERDE  
YIM...

NA KURTARMAŞI ROBIN-  
SON ABİ, KANDİNE GEL,  
BAK KAHVALTINI YATA-  
SINA GATIRDIM,  
SABEH OLINCE CANI  
ÇALDIM AMA DUYMA-  
DIN, ODANA GEL-  
DİM SÜREKLİ  
SAYIKLIYOR  
DİN...



N'OLDİ ROBINSON  
ABİ, NAREYE GİDİYOR-  
SIN, DAHA KAHVALTI-  
NI ATAMADIN,  
KAKAN MI GELDİ  
YOKSE...

GE-  
GEMİ!...



ALLAHINI SAVERSEN N'ABİ-  
YORSIN SANI ROBINSON ABİ,  
BOYLESANE N'OLDİ SANA  
BOYLE SABEH,  
SABEH...

HUHH...  
YOK BİŞEY  
CUMA, YOK  
BİŞEY... SADECE  
Bİ RÜYA  
GÖRDÜM O  
KADAR...



HAR SAYMIŞ TAMAMDI DA  
Bİ BU SABEH KOŞILARIMIS  
EKSİKTİ HAA... ABİJİM BUNA  
HARCAĞIMIZ ENERJİMİSİ  
BALIK TUTMAYE HARCE-  
SAK, SİCANE KADER  
BALIK YERİS  
ŞERAFSIZIM!...

SEN ZATEN ŞERAFSIZSIN OĞLUM, NE  
ŞEREFİNDEN BAHŞEDİYOSUN... AKLIN FİKRİN  
YİYİP İÇİP SİCANKA... YOK OYLE İSSİZ ADA  
MAHŞİRLERİ GİBİ VAN GELİP YATMAK, KONDİS  
YONUNU KORUYACAĞIN, FORMADA  
KALICAKSIN... YÜRÜ BAKIM, CA-  
BÜK YÜRÜÜÜ...

HAV  
HAV HAV!!



AKLIN SİRA KAHVALTIYI  
YATAGIYLA GETİRİP İLERDEN  
KAYTARACAN HAA... MİNA  
KODUMLUN YALAKASI SENİ...  
HADI KAYAKLARA SON GELEN  
İPİNİN HAST OLSUN  
TAMAM MI?...

ABİJİM SANE DE  
YARANILMEZ HAA...  
İYİ NİYETİMİLE YAP-  
TIK ONI... MADDEM  
OYLE VARIM  
ULEN...



NA DAMİSTİN, İPİNİN HASI  
MI DAMİSTİN... MAHAHAH...  
GAÇIRDIM MI ŞİMDİK SANA  
BOYLE HAA...

ULAN  
CUMA SEN  
VAR YA ADAM  
OLMAZSIN OĞ-  
LUM... SANA ÖZEL  
LİKLE OLTA ATIYO  
RUYA SAĞAN GİBİ  
ATLIYOSUN HEYEN...

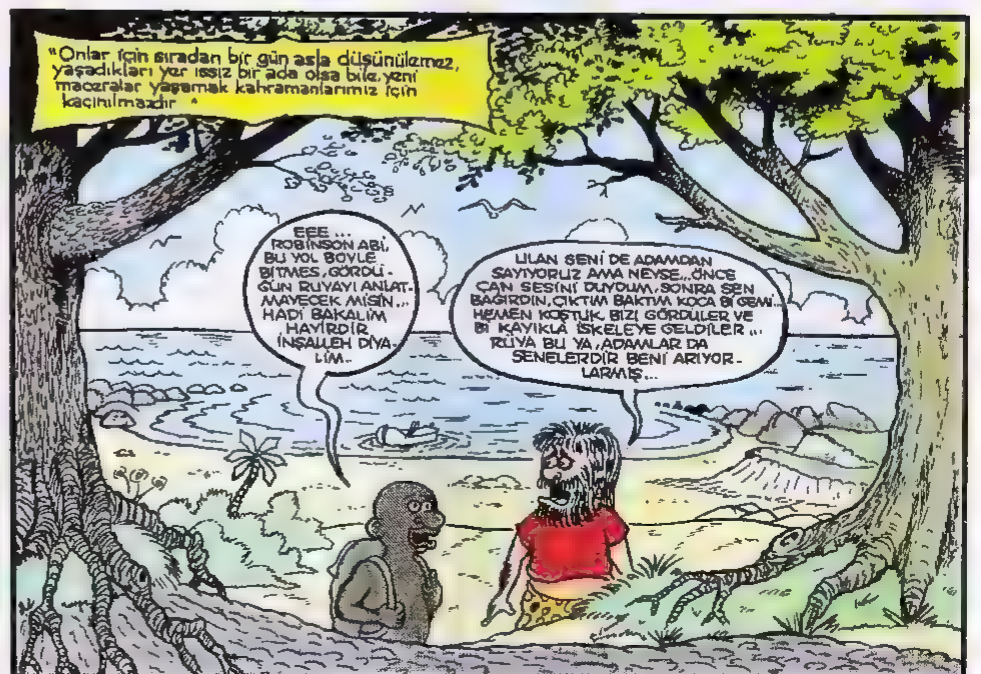


BEN BİLMIYO MUİYUM SANKİ, SENİN KOŞUP  
KAZANACAGINI, SONRA DA YAVBAKLİK EDECE-  
GİNİ, BİLİYORUM VE ÖZELLİKLE KOŞULUYO-  
RUM, AMA SEN Bİ TURLU ANLAYAMIYO-  
SUN İSTE, CEZA  
ALIP BOYLE ESSEK-  
LİK EDECEĞİNİ...  
HADI BAKIM  
EVE KADAR  
HADI...  
HADIİİİİ...  
HADIİİİİİ...



YAA ROBINSON ABİ ŞUNIN  
İSİNA GİRİP DA OYLE  
YIKANSEN OLMAZ MI SAN-  
KI, SANA BU YATİSTİRA-  
CEM DİYA ANAM  
ASLIYOR HAA...

KONUŞ-  
MA LEN BAL-  
DUDAK BUNUN  
ZEVKİ BURDA  
NİYE YAPTIK SA-  
NİYOSUN BU ME-  
KANIZMAYI BE-  
YİNİZ... HADI  
CABUK CABUK  
GETİR KOVALARI  
TAZZİSİ DEDİYO  
SUYUN...



"Onlar için sıradan bir gün asla düşünülmez,  
yaşadıkları yer ıssız bir ada olsa bile, yeni  
maceralar yaşamak kahramanlarımız için  
kacınılmazdır."

EPE...  
ROBINSON ABİ,  
BU YOL BOYLE  
BİTMES, GÖRDÜ-  
ĞÜN RUYAYI ANLAT-  
MAVECEK MİSİN...  
HADI BAKALIM  
HAYİRDİR  
İNŞALLAH DİYA-  
LIM...

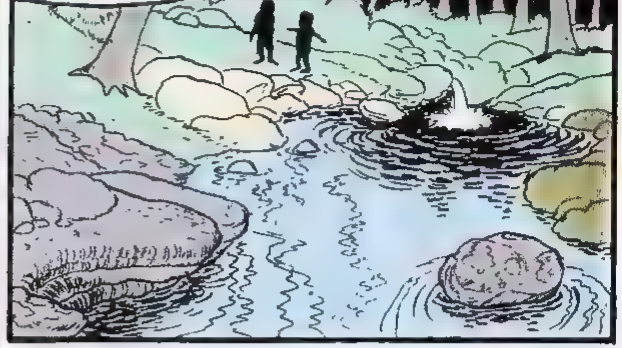
ULAN SENİ DE ADAMDAN  
SAYIYORUZ AMA NEYSE... ÖNCE  
CAN SESİNİ DUYDUM, SONRA SEN  
BAĞIRDIN, ÇIKTIK BAKIM KACA Bİ GEMİ  
HEMEN KOSTUK BİZİ GÖRDÜLER VE  
Bİ KAYIKLA İSKELEYE GELDİLER...  
RÜYA BU YA, ADAMLAR DA  
SENELERDİR BENİ ARIYOR-  
LARIŞ...





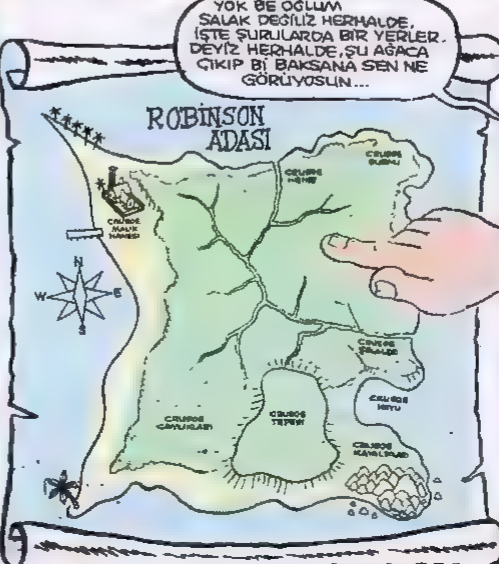
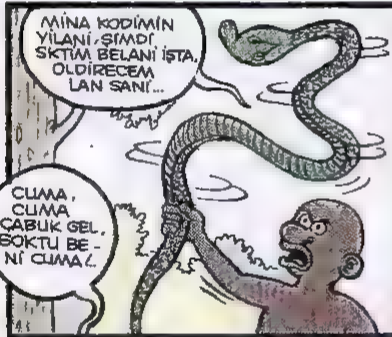
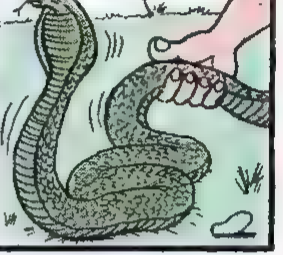
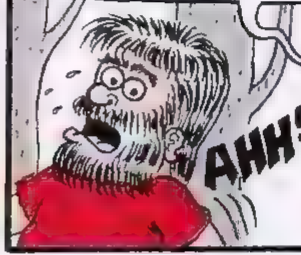
SAHİDAN BOYLE Bİ SAY  
OLSA YİNA DE BOYLE  
YAPARDIN, YAPARDIN  
DEMI ROBINSON ABİ,  
YAPARDIN DE MI ABİM  
BENİM... PEHİ ABİJİM  
NİVA SAYIKLIYORDIN  
CUMA KURTAR BANI  
DİVA...

O DİĞİL DE BİR ARA  
SURAYA Bİ KÖPRÜ YAPALIM  
CUMA, GÜZEL OLUR  
VALLA!

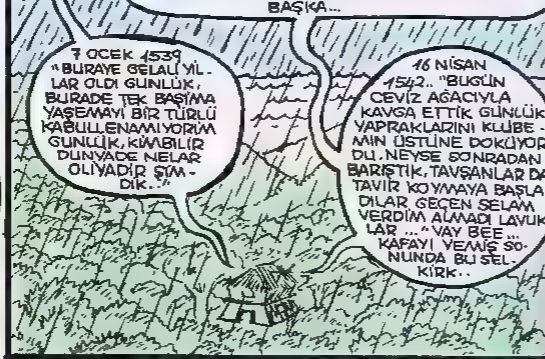
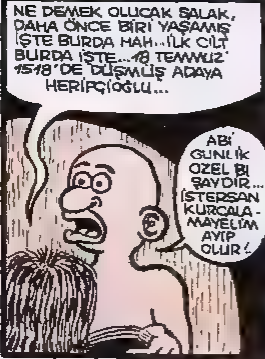
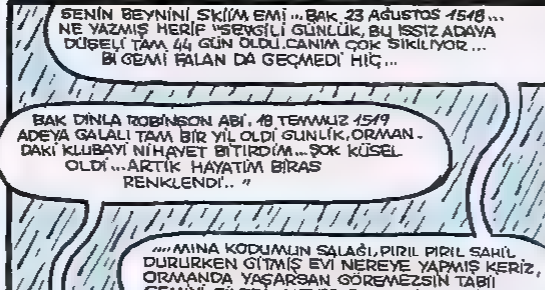
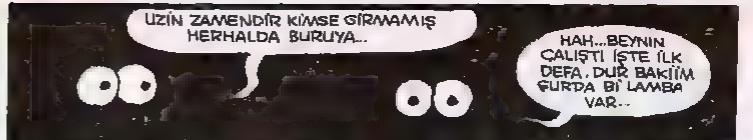
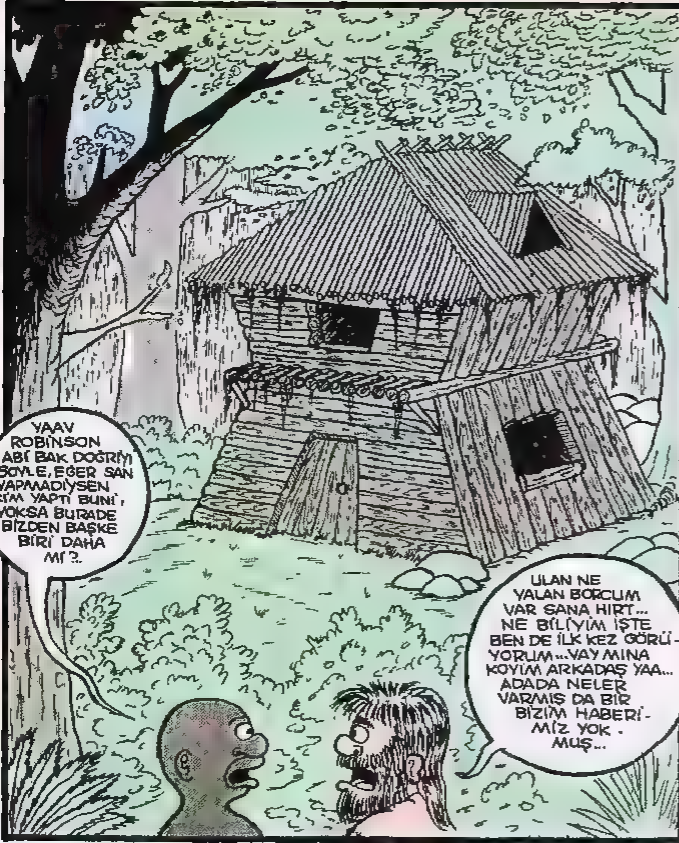


ABİJİM BAŞIMIZA İS ÇIKAR-  
MA SİMDİK, NE KÜSEL GEÇİ-  
YORIS İSTE KENARDAN KE-  
NARDA... ROBINSON ABİ  
TİKKAT ET!

KORKMA ROBINSON  
ABİ, YAKALADIM  
İPNETORİ!















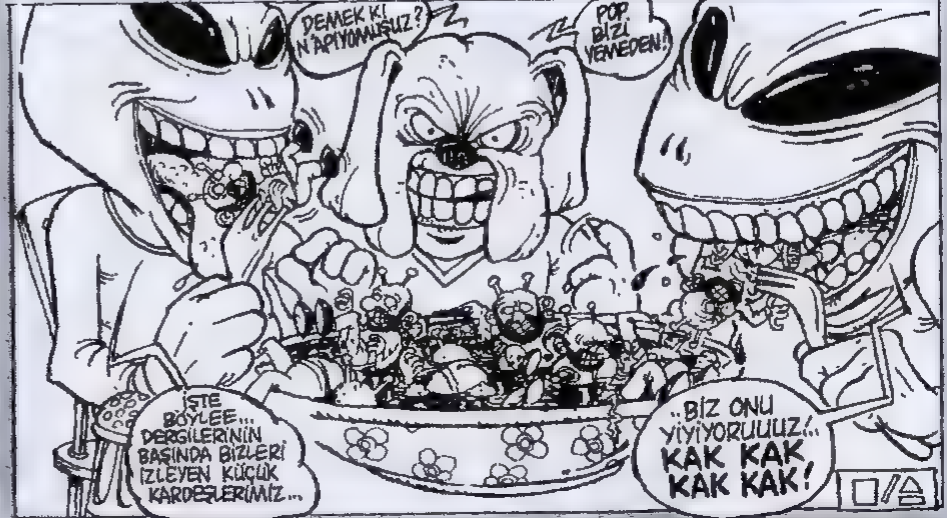
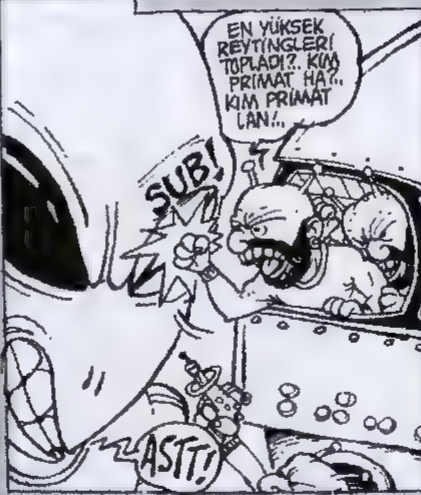
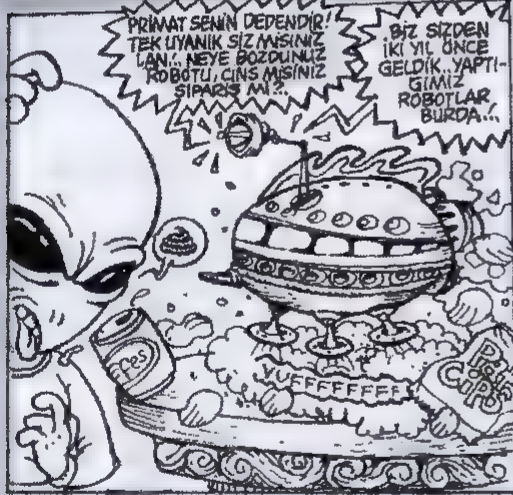


















# ÇOK BÜYÜK ŞOK

ATACAN MANGAL, BÜYÜKÇE BİR MANGAL ÇAPINDAKİ CESARETİYLE  
YİNE MANGALLARIN TOZUNU KÜLÜNÜ ALIYOR!

## N'INNN! ZID-DONNK!

AKILBALİĞ MİSİNİZ? AKLINIZ BALIK OLDU MU? O HALDE NE DURUYORSUNUZ?  
BÜTÜN BUNLARA ŞAŞIRMAMAK İÇİN KENDİNİZİ ZOR TUTSANIZA!

## ŞOK İNANILMAZ, ŞOK SARSICI! HAPŞU! ŞOK YAŞA!

### ATACAN MANGAL'IN VIETNAM SAVAŞI ANILARI!

ATACAN MANGAL VIETNAM'A NE ZAMAN VE NE İÇİN GİTTİ! SİZE NE BUNDAN? BURASI MAHKEME Mİ? BEN SİZE BİR YAZI DİZİSİ HAZIRLADIM VE SİZ BUNU OKUYUP GİDECEKSİNİZ!..

**Ne zaman, nereye gittim? Ne yaptım ne ettim? Bunun hesabını size mi vereceğim?** Siz benim anam değilsiniz babam değilsiniz. Ayrıca ben babama bile hesap vermedim, bana asi dediler, vandal dediler, kulak asmadım. Okulda da öğretmenlerime hiç boyun eğmedim, orta okulda bir matematikçi vardı Ramses diye. Birgün beni çekti sözlüye... Efenim? Bir saniye? Yönetmenim birşey söylüyor... Evet... Okul anıları daha sonraya... Tamam!

### ANTIŞOK ARKADAŞIM SUĞEÇİRMEZ FERİDUN

O yıllarda sıkı bir arkadaşım vardı. Feridun. Feridun'la yediğimiz içtiğimiz ayrı gitmezdi. Hatta çift delikli alaturka bir helâ yaptırmiştık. Tuvaletimizi yaparken elele otururduk. Birgün Feridun'la Florya'da Güneş plajında yüzerken aramızdan su geçmediğini farkettilik, dostluğumuz su sızdırmıyordu.

O yıllarda silikon diye birşey de bilinmiyordu henüz... O gün plaj sakinlerinden büyük alkış aldık. Belediye bize bir şilt verdi. Örnek arkadaşlığımızın alkışından bir kalıbı alınarak Alman-

ya'ya gönderildi!..

### BULDOZER GİBİ BİR HABER GELİP DÜNYAYI YIKIYOR!

Yine birgün, Feridun'la buluşup su içicez. Daha doğrusu ben susamışım, bir bardak su içicem, ama Feridun'suz içmeyi aklımdan bile geçiremem. Feridun'u bekliyorum. Ama Feridun bir türlü gelmiyor. Oysa Feridun su geçirmez özelliğinin yanısıra dakiktir de... Merak edip Feridun'un evne gidiyorum. Kapıyı annesi açıyor.. Gözlerinin çevresi ıslak.

- Buyur yavrum kimi aradın?

- Ben kimi ararım teyzecim. Tabii ki Feridun'u.

- Sence Feridun var mı?

- Pekiyi gözleriniz neden ıslak? Gözlerinizi mi yıkadınız? Göz banyosu mu?

- Hayır yavurucuğum, seni daha iyi görebilmek için.

- Siz benden birşeyler gizliyorsunuz. Göz nezlesi mi oldunuz?

- İpucu vereyim. Bu evde yaşayan insanlardan bir tanesi burada değil.

- Eşiniz mi?

- No!

- Siz mi? Siz burdasınız ama.

- Yes.

- O halde? O halde?

- Yes!

Evde olmayanın





kim olduğunu tahmin edebiliyordum...

**- Feridun!**

- Evet yavruçum. Feridun'u Viet-Nam'a yolladılar. Bir Rambo gibi. Rambo! Bu kelime yıllarca beynimde dolandı durdu. Ne demekti Rambo? Yıllar sonra sinemalara bir film geldiğinde bunun ne demek olduğunu anladım.

**HAYATIMI DEĞİŞTİREN UÇAK YOLCULUĞU...**

**- Hostes hanım, bana bir bardak daha Yaban Mersini suyu verir misiniz?**

- Tabii veririm siz olsanız vermez misiniz?

**- Yolculuğumuzun bitmesine kaç dakika kaldı?**

- Beş dakika sonra iniyoruz. Daha önce düşmezsek tabii...

**- Ne enteresan. İnince bir sürü zenciyle karşılaşacağız.**

- Sanır ka da zenci diyorsanız hayli zenci düşmanı olmalısınız.

**- Sanır ırk mı? Ne sanır.**

- Viet-Namlılar sandır.

**- Biz Rio de Janeiro'ya inmiyor muyuz?**

- Hayır efenim Viet-Nam'a iniyoruz.

**- Neaaa? Yanlış uçağa binmişim..**

Arkadaşım Feridun'un Viet-Nam'a yollanması beni üzmüştü. Biraz kendime geleyim diye Rio de Janeiro'da bir tatil yapmaya karar vermişim. Ancak kör talih havaalanında bineceğim uçağın nereye gittiğini okuyamamış, beni de yanlışlıkla Viet-Nam'a yollamıştı.

**ATACAN MANGAL SAVAŞIN GÖBEK ÇUKURUNDA!**

Havaalanına iner inmez yanbaşımıza bir top mermisi düştü, uçağımızın dengesi bozuldu ve kayarak pistin dışına sürüklendik. Uçak durduğu anda alevleri gördüm. Yanıyorduk. Kafamın içinde duvarlara, tavana çarpa çarpa dönüp duran Rambo sözcüğü şimdi biraz yavaşlar gibi olmuştu. Yanan uçak çocuk doluydu. Bir okul müdürü öğrencilerini savaş gezdirmeye Viet-Nam'a getirmişti. Çocukları kurtarmalıyım. Ama nasıl?

**ALEVLER UÇAĞIN BENZİN DEPOSUNA ULAŞIYOR!**

Uçak bu defa bir bütün olarak değil de leblebi büyüklüğünde şubeler halinde uçmak üzereydi. Birkaç saniyemiz kalmıştı. Birden haykırdım.

**- Matematik sözlüsü var. Katılmak isteyen burada kalsın.**

Uçak boşalmıştı. Öyle hızlı boşalmıştı ki patlamaya birkaç saniye kaldığı halde bana yemek yiyecek kadar bir vakit kalmıştı. Daha sonra birer kahve içerek müdür beyle birlikte uçağı rahatça terkettik.

**UÇAK KORKUNÇ BİR PATLAMAYLA YOK OLDU!**

Oradan ayrılıp otelimsi bir yere gittim. Beni hoş bir sürpriz bekliyordu. Patlayan uçaktaki valizlerim büyük bir tesadüf esen kalacağım otelin lobisine düşmüştü. Gerçi bir çift çorap kayıptı ama, korkunç kazayı bu kadarlık bir kayıpla atlarmış olmak da belki bir şanslı! Odama yerleşip güzel bir uyku çekmek için yatağı girdim. Rüyamda Feridun'la bir tek zeytinini aynı anda yemeğe çalışıyorduk.

**UYKU İLAÇ GİBİ GELMİŞTİ. UYANDIĞIMDA ÇEVREDEKİ HERŞEY BANA BİR BAŞKA GÖRÜNDÜ!..**

İnsan mutlu uyanınca herşeyi başka türlü görüyordu. Mesela uyumadan önce odamda bu kadar bol bitki olduğunu farketmemiştim. Daha önce bu rengarenk papağanları da görmemişim. Yüzümü yıkamak için lavaboya gittiğimde lavabonun yerinde bir kanca yiye oturuyordu. Bir ara oda görevlisini gördüm. Kısa bir an Viet-Nam'ca çalıştıktan sonra düzgün bir telaffuzla sordum:

**- Nedir bu değişikliğin sebebi...**

- Siz uyurken otelimize düşen bomba..

**- Ne gibi?**

- Otel tamamen havaya uçup ormana dağıldı. Şu anda balta girmemiş bir ormandayız.

**- Lavabo nerde? Yüzümü nasıl yıkıycam?**

Şu anda orman balta girmemiş bir orman değil?

**- Ne gibi?**

**OTEL GÖREVLİSİYLE KUZU ÇEVİRİRKEN KULAĞIMA BİR FERYAT ÇALINDI! BU SES YABANCI DEĞİLDİ!..**

Elimde olmadan sesin geldiği yöne doğru ilerledim. Yaklaştıkça sesin sahibinin yardım istediğini açık seçik işitiyordum. Viet-Nam'cayı da bayağı anlamaya başladım diye düşünürken hayret verici bir manzara ile karşılaştım. Bir bölük donanımlı asker bir esire eziyet ediyordu. Ve bu esir... bu... bu Feridun'du. Ulan demek Türkçe bağırıldığı için anlamıştım bütün lafları. Bir an moralim bozuldu.

**CAN YOLDAŞIM FERIDUN'UN HAYATI TEHLİKEDEYDİ. ŞU ANDA RIO'YA DÖNSEM ÇOK MU AYIP OLURDU?**

Bir yolunu bulup Feridun'a yaklaşmam ve bunu sormam gerekiyordu. Hem hatır da sorardım. Yoksa ilerde kurtulur da, birden benim Viet-Nam'a geldiğimi duyarsa ona uğramadım diye çok kınılırdı.

**GECE KARANLIĞINDA ÖLÜMLE DANS.**

**MÜZİK, PASTA VE LİMONATA...**

Gece bastınca sürünerek Feridun'a yaklaştım.

**- Feridun buradayım bu yana bak, beni hatırladın mı?**

- Daha önce bir sürüngenle konuşmadım hiç.

**- Ben sürüngen değilim Feridun.. Ben Atacan Mangal. Araştırmacı-televiz-**

**yoncu Atacan Mangal'ın gençliği. Hani senin samimi arkadaşın. Sana birşey sorucam iki dakika.. Ben Rio'ya gidicem ama... Yani...**

**- Ulan eşşoğu eşşek hemen kurtar beni. Çabuk. Ne yaparsan yap.. Kurtar, zinazıctım.**

**ATACAN MANGAL YA DA RAMBO! BİR BÖLÜK ASKERE KARŞI, SİLAHSIZ! ÜSTELİK ANASI BABASI HAYATTA DEĞİL!**

Çok çabuk harekete geçmeliydim. Rio'ya gidecek uçak sabah erkenden uçacaktı. Rio gözümde tütüyordu. Feridun'u sabaha kadar kurtarmalıydim.

**ATACAN MANGAL GELİYOR!**

**Zİ-BOMMM!..**

Bir bölük asker uykudaydı. Sürünerek silahların bulunduğu yere ilerledim. Sünürken elim sıcak ve yumuşak bir şeye girdi. Püre kıvamında birşey. Demek askerlere yemek-te püre vardı. Silahlara ulaştığımda nöbetçi farketti. Hay aksi.

**- Dur! Kim var orada.**

**- Bir dakika sessiz konuş arkadaşların uyuyor.**

- Yaklaş bana doğru. Eller havaya.

**- Benim eller mi?**

- Atacan.. Sen Atacan Mangal'sın! ALAAARM!

**- Bi.. bi.. bir... saniye...**

Çok tanınmış bir televizyoncu olmanın zararları da vardı. Bir Viet-Nam'lının bile beni tanıyor olması kıvanç vericiydi ama durum moka sarmıştı mok mu? Az önceki püre? Hay aksi!..

**YÜZLERCE ASKER, YÜZLERCE RÜYAYI YARIM BIRAKIP FIRLADI!**

Hemen haykırdım:

**- Arkadaşlar, rüyalarınız yarım kaldı. Soğumasın tamamlayın isterseniz. Ne zaman olsa savaşınız. Şu anda şart değil. Sonra yine gelirim.**

Yüzlerce asker, yüzlerce otomatik tüfeği bana doğrulttu, fırtınadan önceki sessizliği bu. Yeniden haykırdım.

**- Durun.. Ateş etmeyin. Ateş ederseniz hepinizi medyanın elinde oyuncak ederim. Durun.**

- Kes sesini.. sen de kim oluyorsun?

**- Bennn... Atacan Mangal. Araştırmacı televizyoncu?**

- O da kim? Ne atı? Ne Mangalı?

Dünyanın her yerinde beni tanımayan bir hıyarla karşılaşmak mümkündü. Ama burada, ah burada!.

**ORTALIK CEHENNEME DÖNMÜŞTÜ! NEYSEKİ BİR YİĞİN KURŞUN VÜCUDUMDA AÇILAN DELİKLERDEN GEÇİP GİDİYORDU!**

Deliklerden akan kanı durdurmak için toplam yirmi parmağımı deliklere tıkamış vaziyette aslanlar gibi çarpışıyordum. Bir ara ele geçirdiğim bir tankla önüne gelene vurmaya başladım. Bozoka mermilerini yumruklayarak uzaklaştırmaya çalışıyordum ama hepsi tekrar rakibin önüne düşüyordu. Ataklar beni bunalıtmaya başlamıştı. Uçuşan mermiler, patlayan bombalar yüzünden ormanda cam çerçeve aşağı inmişti. Bir yandan elime nerden geçtiğini anlayamadığım portatif bir dikiş makinesiyle yaralanmış dikeyiyor, bir yandan bulduğum herşeyi düşmana fırlatıyordum. Arada Feridun'u da birkaç kez fırlattığımı hatırlıyorum.

**SÜREKLİ SPOR YAPMANIN BÜYÜK FAYDASINI GÖRÜYORDUM!..**

Üzerime gelen mermilerden refleksim sayesinde eksivler yaparak kurtulabiliyordum. Binlerce mermiyi böyle atlatmıştım.

Kin ve öfke beni mega mega gıdirtmişti. Feridun yine elimdeydi. Feridun'la, düşmanların kafasına gözüne öldürmesi vuruyordum. Bir yandan da Feridun'la sohbet ediyorduk. Çatışarak cephaneliğe doğru yaklaşmaya çalışıyordum. Birden bire bir tank süratle üzerime geldi. Kendimi güçlükle yana attım. Arkasından hemen plakasını alıp yetkililere bildirdim. Bir ay hak mahrumiyeti cezasına çarptırıldı. Bu arada uçaklar bomba yağdıyordu. Cephaneliğe daldım. Gözümün ilk çarpan, yüksekçe bir yerde duran bir sandık oldu. Üzerinde "EN GÜÇLÜ SİLAH" yazıyordu. Hızla sandığı açtım. İçinde küçük bir kağıtta birşey yazıyordu. Heyecanla ve yüksek sesle okudum. "LÜTFEN" Korkunç bir sessizlik oldu. Sağır olmuş gibiydim. Savaş durmuştu. Düşmanların komutanı bana yaklaşarak konuştu.

- Ne dedin?

**- Lütfen!..**

- Kardeşim şunu baştan söylesen olmaz mıydı! Böyle kibarlıkla halledimeyecek birşey yoktur.

**- Lütfen arkadaşımı verin bana.**

- Elbette. Al git. Özür dileriz.

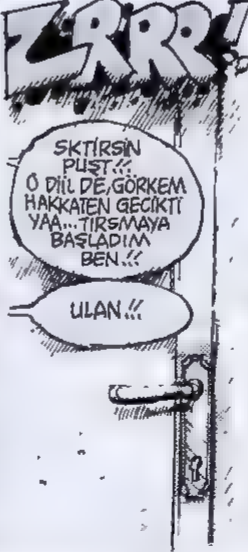
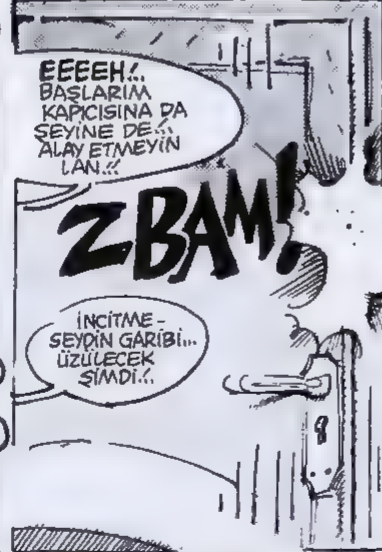
Bu Lütfen kelimesi için şifirli sözcük derlerdi de inanmazdım. Teşekkür edip oradan ayrıldım. Eve döndüğümüzde bir test yaptım. Feridun'la aramıza bir bardak su döktüm.. Maalesef. Dostluğumuz su geçiyordu. Belki Feridun savaşta çok yıprandığı için suyu tutamıyordu. Ama ona göre, o tutsakken ben Rio'ya gitmek istediğimden dostluğumuz su geçirin olmuştu.

**SON**

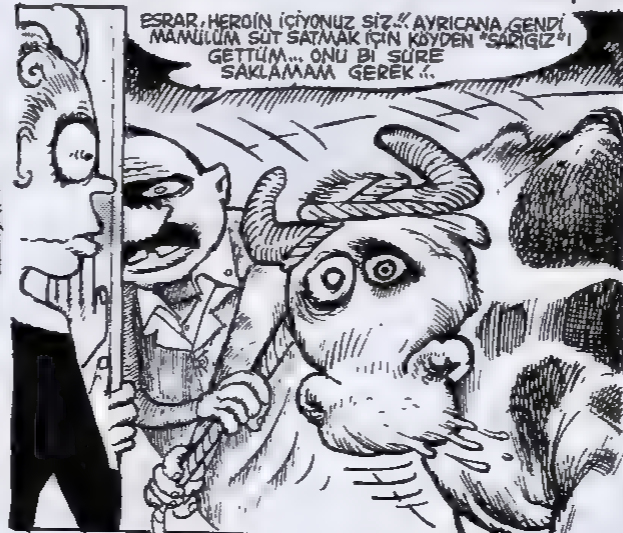
**Behiç Pek**



# BAHADIR BOYSAL ve IN THE CIHANGIR LATE NIGHT SHOW











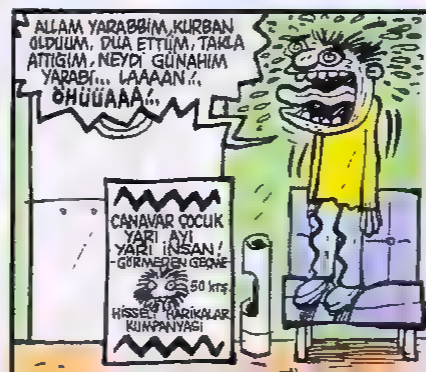
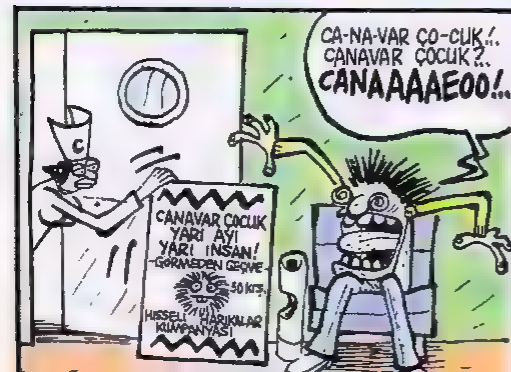
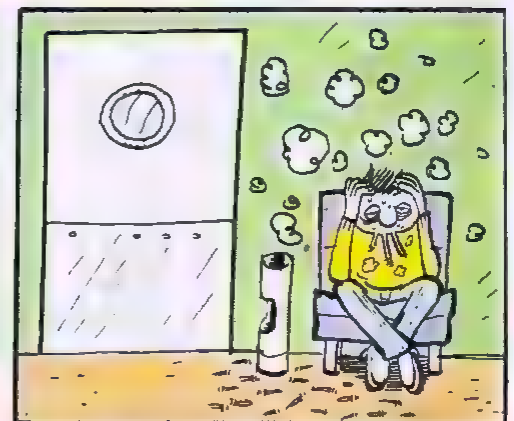
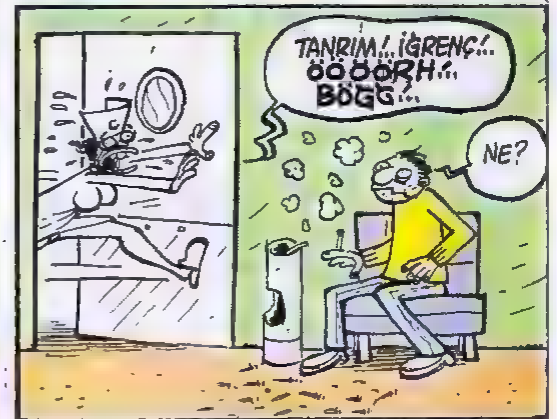
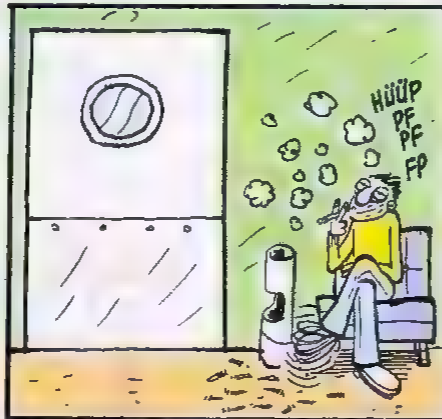
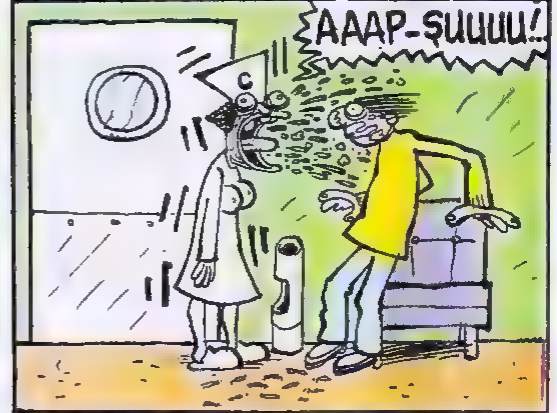
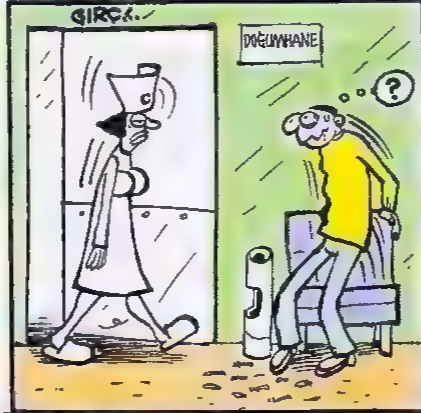
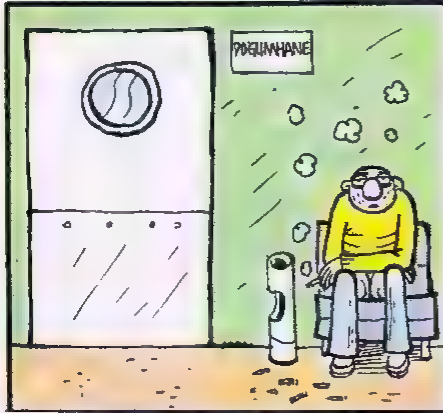
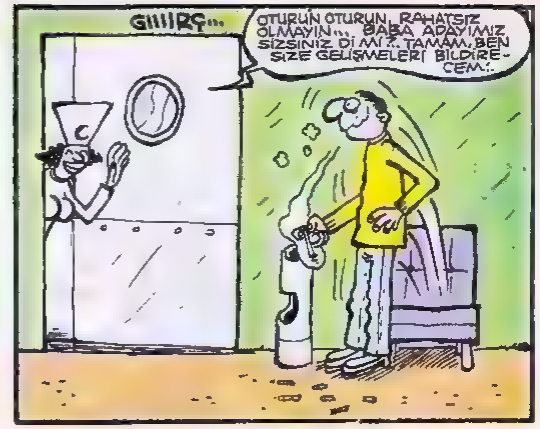
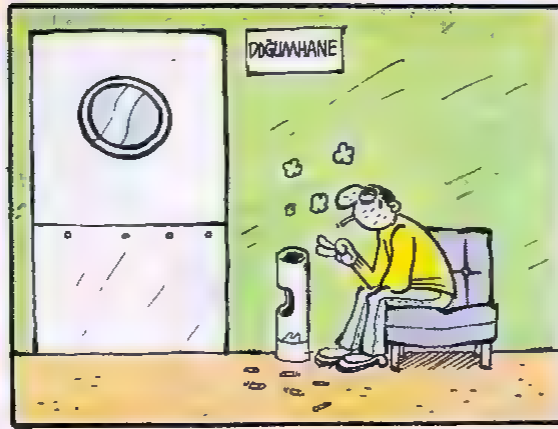


# BİKMEYİS

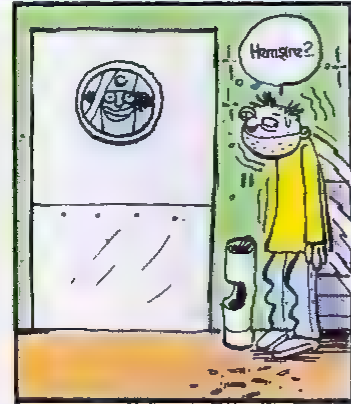
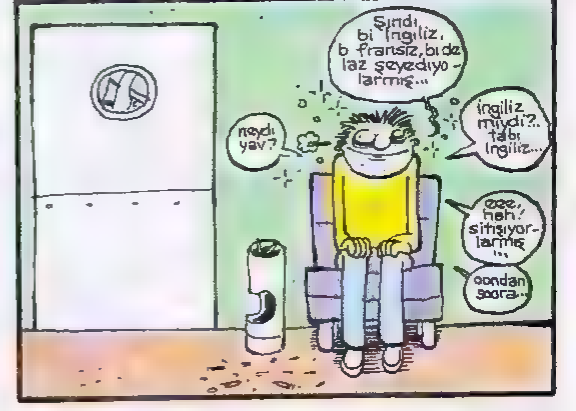
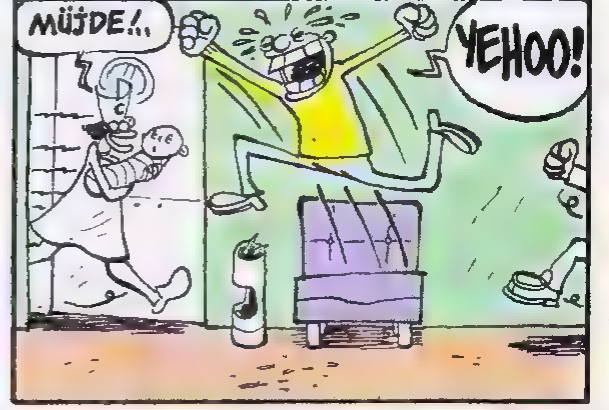
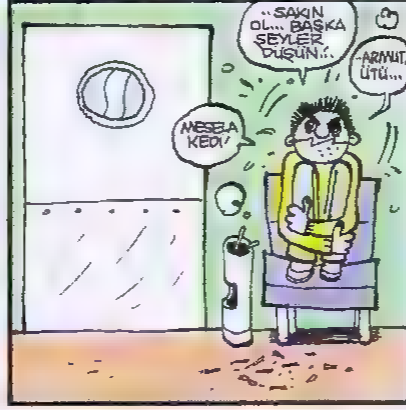
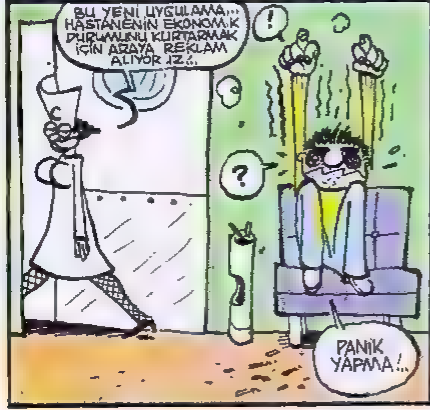
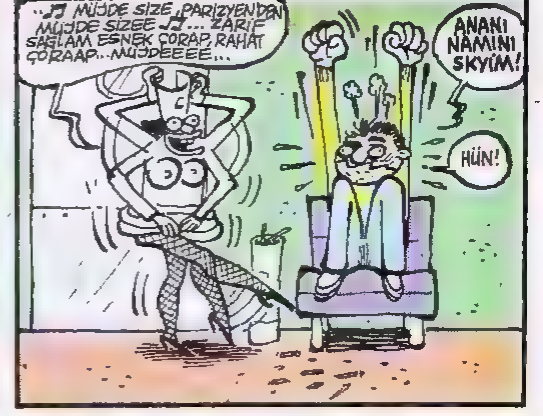
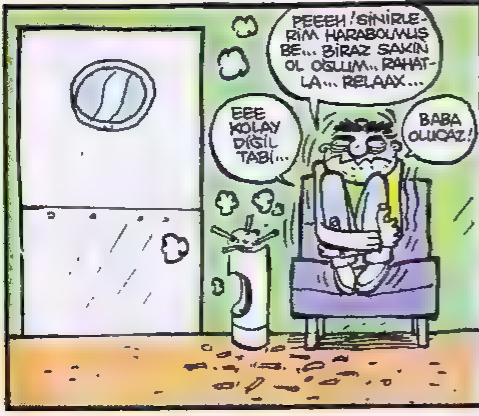
"...Uzun süre bekledi, ay sessizleştikçe yüreği de daha şiddetle çarpıyordu... Hatta bir acı duymaya bile başladı..."

-SUÇ VE CEZA-

-Emrah Bulak-



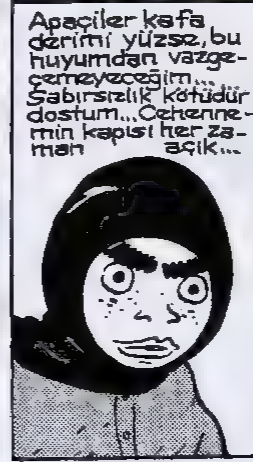






# HAYATIM ROMAN

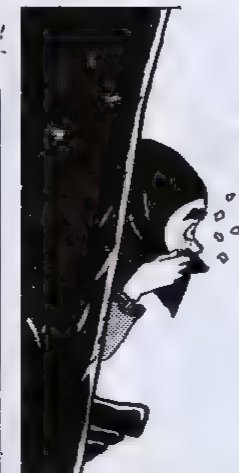
Suat Gönülay





# HAYATIM ROMAN

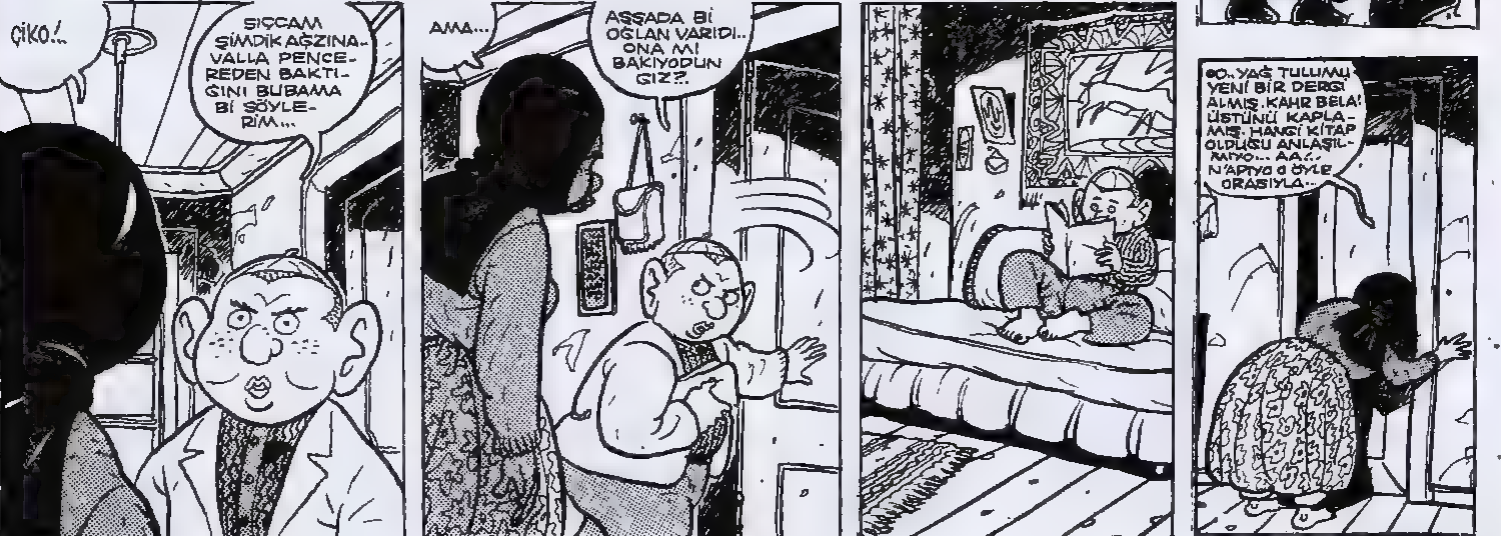
Suat Gönülay





# HAYATIM ROMAN

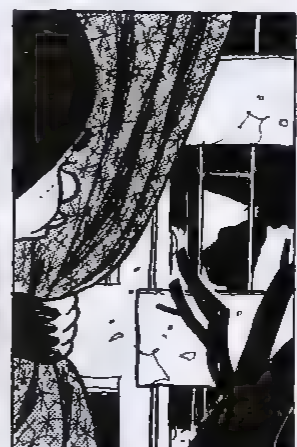
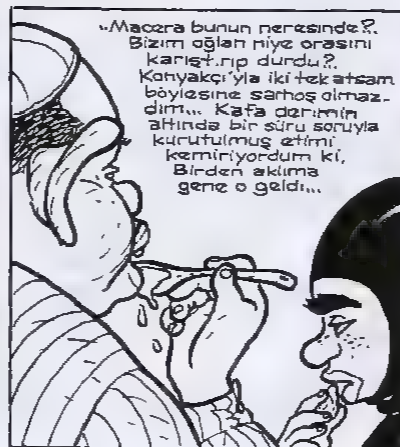
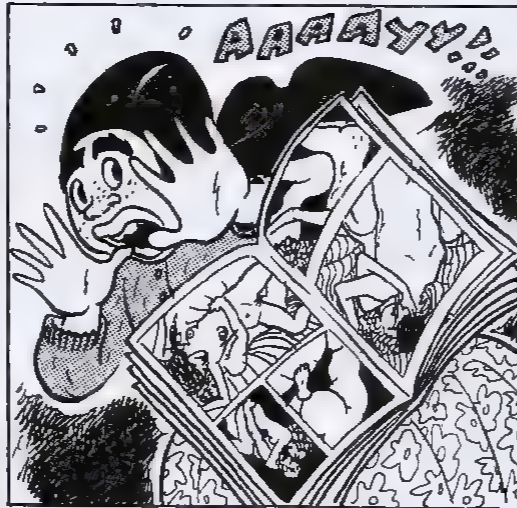
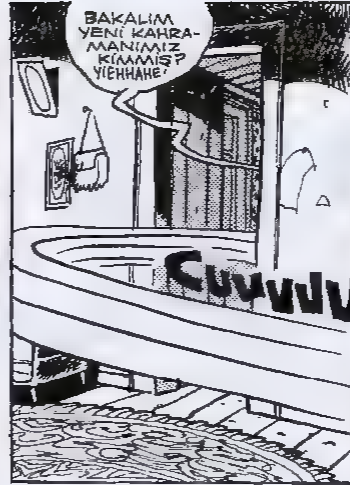
Suat Gönülay





# HAYATIM ROMAN

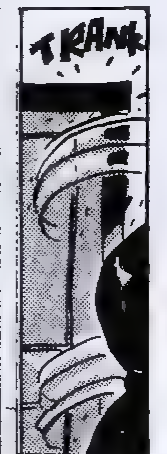
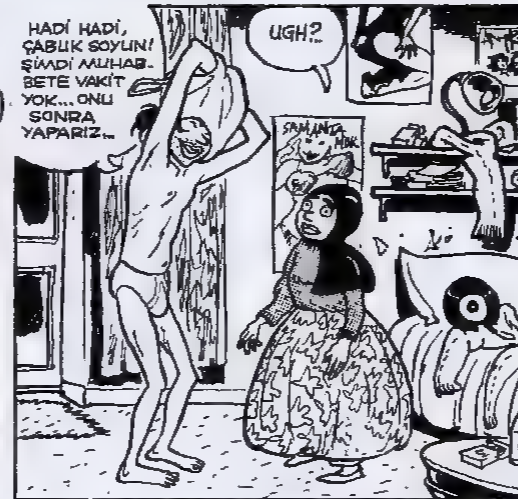
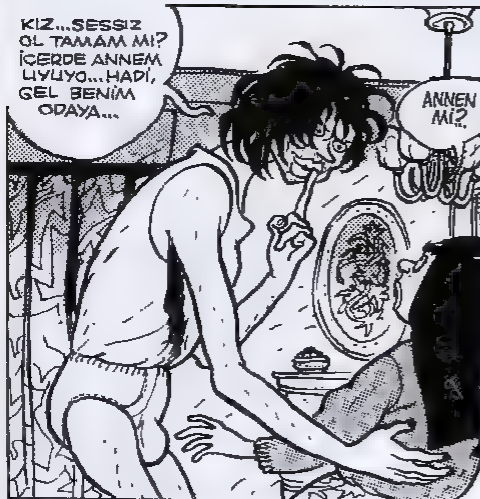
Suat Gönüla





# HAYATIM ROMAN

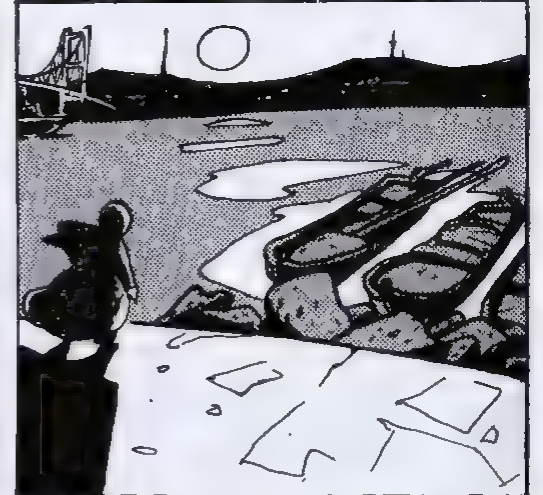
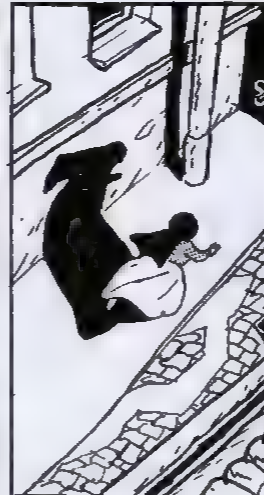
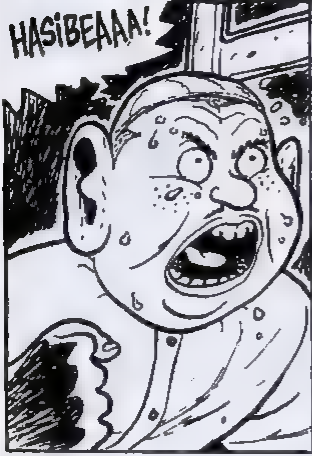
Suat Gönülay





# HAYATIM ROMAN

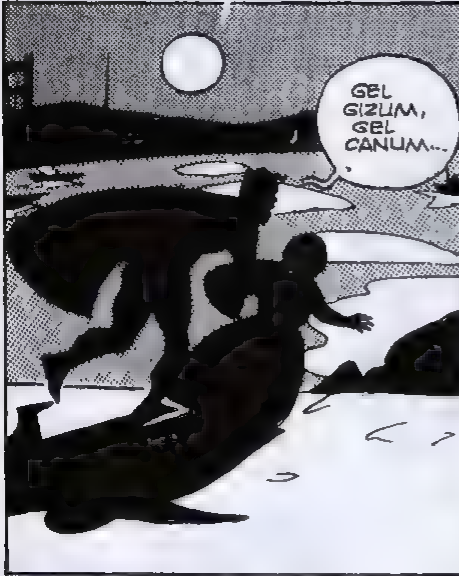
Suat Gönülay





# HAYATIM ROMAN

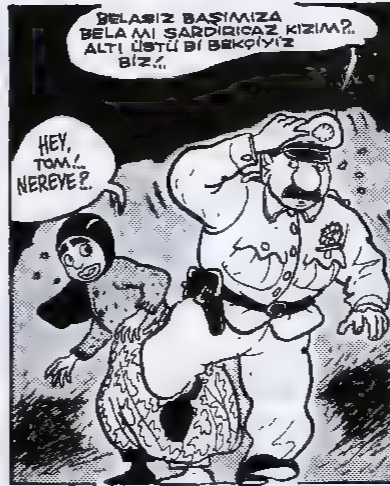
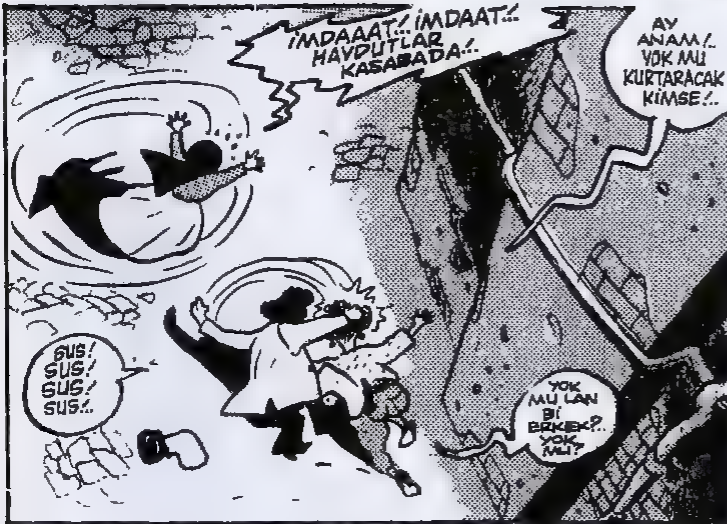
Suat Gönülay





# HAYATIM ROMAN

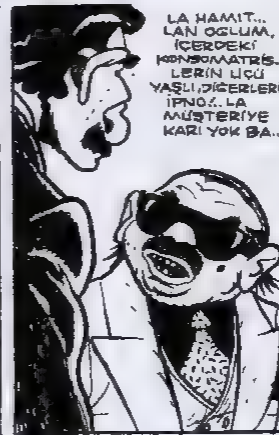
Suat Gönülal





# HAYATIM ROMAN

## Suat Gönülay



(\*) Mesajımı alın... Mesajımı alın...

**Sürecek**



"Türklük  
gururu  
yaşta değil  
başta'dır"  
dedirten  
kahraman:

## TESKİLAT'TAN KÜÇÜK BERKAY



İngiliz medya imparatoru, purosundan derin bir nefes çekti, elini Graham'ın omuzuna koydu. Gizli Servis'le ortak iş yapacakları zaman hep Graham'ı tercih ederdi. İki insanın birbirlerini anlayabilmeleri kadar güzel şey var mıydı dünyada?

- İki gün sonraki gazetenin manşetini düşündükçe keyifle-  
niyorum, Graham. "Di'yi Türkler öldürdü!" Ya da şu da-  
ha mı iyi acaba: "Di'nin katili Türkler!" Kapı mı? Giri!  
Gelen yazışları müdürü Kevin'di. Yarım saat önce patron-  
dan yediği fırçanın ezikliği Kevin'in yüzünden okunabili-  
yordu hâlâ. Kendisi de o hızla aşağıdakileri fırlatmıştı.

- Yazı hazır efendim. Bu sefer daha duygusal bir üslupla

yazdık. Tam istediğiniz gibi..

- İstedğim gibi mi, seni işsiz bırakacak gibi mi; göreceğiz. Oku  
bakalım.

Patron, Graham'a göz kırptı. Kevin kesik kesik öksürerek okuma  
öncesi hazırlıklarını tamamladı.

- Başlıyorum, efendim: İki melek süzüldü gökyüzüne. Bütün dün-  
ya ağladı arkalarından. İki melek, iki dost... Kimsesiz çocukların,  
yoksulların, özürlülerin iki anneleri vardı sanki ve aynı hafta için-  
de ikisini birden yitirmişlerdi. "Ne talıhsız tesa-  
düf?" dendi, iki melek için süzülen göz-

yaşlarıyla birlikte. Tesadüf, öyle mi?

Hayır, bu tesadüf değildi ve gerçeği,

ölüme sebebiyet vermekle suçla-

nan gazeteciler ortaya çıkardı:

Lady Di'yi ve Rahibe Theresa'yi

Türkler öldürmüştü. İki iyilik

meleğinin varlığına tahammül

edemeyenler, Türkler'den

başka kim olabilirdi ki zaten?

Özel haber servisimizin yakla-

şık iki ay süren çalışmaları so-

nucunda...

Uzayıp giden habere bakılırsa,

Lady Di'nin ve Rahibe There-

sa'nın yardımseverlikleri, kötü

kalpli Türkler'in sabrını taşırmıştı.

Üstelik, Lady Di, yıllar önce, Türki-

ye'nin Prens Charles'i kafalayarak kendi

emellerine alet etme planlarına da engel ol-

muştu. Paris'teki kaza, bir Türk tezgahıydı. Rahibe

Theresa da Türkler tarafından yavaş yavaş zehirlenerek öldürül-

müştü.

- Aferin Kevin, böyle olacak işte. Demin biraz ağır konuştum ama

siz de ağır konuşmadan iş yapmıyorsunuz ki.

Kevin dışarı çıkmış, medya imparatoru ile Graham başbaşa kal-

mışlardı.

- Graham, hiç konuşmuyorsun bugün. Moralin mi bozuk?

- Yok canım, keyfim yerinde. Düşünüyorum da, büyük iş yaptık

yani.

- Tabii büyük iş. Düşünsene, hem benim paparazziler temize çı-

kacak, hem gazete çok satacak, hem de Türkler zor duruma dü-

şecek. Türklerin bir lafı vardır biliyor musun: Bundan iyisi, Şam'da

kayısı.

- Ha ha ha, büyük adamsınız vallahi. Nereden de bilirsiniz bu

lafları...

Graham yalakalığa başlamıştı yine. Operasyonda sona yaklaşma-

nın keyfi bir yana, medya imparatorunun kesesinden yiyip içeceği

uzun bir gün ve uzun bir gece vardı önünde. "Bu gece yine iyi

mala vuracağız" diye geçirdi içinden, yüzüz İngiliz istihbaratçısı.

- Hadi Graham, yürü bakalım. Önce sıkı bir golf partisi, sonra

yat gezisi, yatta seks, sonra da Monte Carlo'da kumar. Sen yal-

nızca iyi bir ajan değil, iyi de bir dostsun Graham.

- Efendim, ben gelmesem...

- Olur mu öyle şey?..

Medya imparatoru, Graham'ın artistliklerini bile bile katlanıyor-

du ama istihbaratçı dostunun ne kadar zevzek olduğunu bilmi-

yordu...

\*\*\*

Türkiye'de Graham'ın zevzekliğini çok iyi bilenler vardı ve Teskilat,  
bu sayede çevrilecek dolabı iki hafta öncesinden haber almıştı. Ber-  
kay on gündür Londra'daydı. Beklemekle, yalnızca beklemekle ge-  
çen on gün... Türk çocuğu, Şef'ten gelecek sinyalle birlikte hareke-





te geçecekti ancak o sinyal bir türlü gelmiyordu.  
- Alo Berkay? Müjde, evlat! Şenlik başlıyor. Beklediğimiz yazıyı gazetenin bilgisayar sistemine girdiler nihayet. Yazı iki gün sonra çıkacak. Gazetenin yarın akşamüstü baskıya gireceği düşünülürse, yirmidört saatimiz var. Yirmidört saatimiz ve sana olan sonsuz güvenimiz. Bu iftiraya geçit vermeyeceksin, evlat.

- **Hiç şüphenez olmasın, efendim.**

Berkay, telefonu kapattıktan sonra, notlarını gözden geçirdi. Medya imparatorunun alışkanlıkları son derece kuvvetliydi. Özel bir engel yoksa her akşamüstü özel sahasında golf oynar, muhteşem yatında sevimliye bayılır, yata binmeden önce ve yattan inince yarımşar saatlik sahil yürüyüşleri yapar, sabaha karşı özel uçağıyla gittiği Monte Carlo'da söğüşlenmekten ise müthiş bir zevk alırdı. Yenilgiyi, başarısızlığı kabul edebildiği tek şey kumardı zaten. Golfte ve sekste başarısızlığa asla tahammülü yoktu. Çok içtiği bir gece, Graham'a şöyle demişti: "İnsanların deliğe sokamadığını görmelerinden, ölmeyi tercih ederim. Ne deliği olursa olsun!" Zevzek Graham da bir yerde bunu ağzından kaçırınca... Teşkilat'ın kayıtlarına ilginç bir not düşülmüştü. Ve bu not, çirkin bir iftirayı birilerinin içinde patlatacağı.

"Bir köleden beter olacaksın, İmparator" dedi Berkay, diğer notları son kez tararken: "**Batıl inançları güçlüdür, gazetelerinde ve televizyon kanallarında mavi gözlü eleman çalıştırmaz; kafayı bulunca öz kardeşine bile elle tacizde bulunabilir, kereviz ve pırasa yemez, tropikal meyvelere bayılır, beline dokununca 'Ananı s.kiim!' diye bağırır, akrep fobisi vardır...**"

\*\*\*

- Bak Graham, bak şimdi, çocuğu yuvarlıyoruz içeri. Hooop! N'oluyo lan, girmede.

- Olur efendim böyle şeyler, sizin gibi büyük ustalar bile... Zaten büyüklüğünüz biraz da burdan gelmiyor mu?

- Ha? Evet, evet... Şimdi kesin koydum.

Hadi yavrum, hooop, hastir yav!

- Olur efendim, olur böyle. Biliyor musunuz, iskalarken bile öyle şeysiniz ki, nasıl desem...

- Hiçbir şey demesen.. Bak Graham, biraz da senin yüzünden. Bu iş konsantrasyon meselesi bir yerde...

Graham sustu, ancak medya imparatoru yüzlerce vuruşta bir kez olsun deliği bulamadı. Golf sopasını kırıp öfkeyle uçağına doğru yürürken, Berkay da kan ter içinde kalmıştı. Kolay değildi, özel bir yansıtıcıyla gerçek deliğin görüntüsünü kapatıp sahte delik görüntüsü yaratırken, medya imparatorunun öfkesini videoya kaydetmek...

\*\*\*

Uçak kıyı kasabasındaki küçük piste inmiş, medya imparatoruyla Graham sahilde yürümeye başlamışlardı. Şimdi korumalar eşliğinde yürüme, yatta bekleyen iki İspanyol güzeliyle sevimli ve gerginlikten kurtulma vaktiydi.

Ancak aynı piste beş dakika sonra bir uçak daha inmişti. Kiralık uçağın tek yolcusu vardı. Bir an önce yat limanına ulaşması gereken, hızlı ama telaşsız bir yolcu...

- **İyi günler, bayım!**

- Ne var ufaklık, ne istiyorsun?

- **Londra'dan telefonla sipariş vermişler, tropikal meyve siparişi.**

- Teknede meyve var, benim bildiğim.

- **Daha tazesini istemişler belki, bilemiyorum.**

- Belki. İçeri bırak, oyalanmadan uza buralardan.

Kaptan'ın, tayfaların ve korumaların dikkatli bakışları, Berkay'ın işi ustalıkla bitirmesine engel olamamıştı. Medya imparatorunun muhteşem kamarasına iki emanet bırakmıştı Türk çocuğu. Bir ay-

gını bile üç günlüğüne iktidarsız yapacak ilaçlı meyveler ve küçük bir kamera...

\*\*\*

"Hoca ben senin uşağın değilim ki. Sen medya patronusun, ben gizli servis elemanıyım. Birlikte bir iş yaptık ve artık evime gitmek istiyorum!" Graham, bunları içinden geçirdi ama söyleyemedi. Medya imparatoru İspanyol güzeliyle kamarasına çekildiğinde ne olmuşsa olmuş, kamaradan güzel bir kız ve bir barut fıçısı çıkmıştı. İmparator o sinirle içtikçe içiyor, kafayı buldukça da Graham'a yönelik elle taciz hareketleri sıklaşıyordu. Sahil yürüyüşü boyunca belki yirmi defa "Efendim, ben Monte Carlo'ya gelmesem..." dedi Graham, ama dinleyen kim... Pandikler ve parmaklar eşliğinde uçağına binildi, kemeler bağlandı...

Uçağın kalkışından altı dakika sonraydı. Medya imparatorunun daldırma hareketini kalçasını yükselterek savuşturmaya çalışırken, birden bire kendini kaybetti Graham. Dostunun beline parmağıyla dokunuverdi.

- Ananı...

- **İyi yolculuklar!**

Bu ses.. Bu ses kimden geliyordu? Olacak şey değildi, karşılarda küçük bir çocuk gülümsüyordu.

- Sen kimsin be?

- **Lafı uzatmak istemem. Türk'üm. Teşkilat'tan Berkay! Sizinle bir pazarlık yapacağım.**

Medya imparatorunun korumaları silahlarına davranmışlardı.

- **Ondan bende de var. Çarpışınız. Belki ben ölürüm, belki siz. Siz ölürseniz ne olur, bilemem. Ben ölürsem, şu elimdeki kasedin kopyası Türkiye'den tüm dünyaya yayılır ve...**

Berkay'ın kısa açıklamaları ve ısrarı sonucunda, kaset küçük uçağın büyük ekranında gösterime girmişti. Korumalar arka bölmeye gönderildikten sonra tabii...

Görüntüler gayet netti. Medya imparatorunun başarısız golf seansı, delikleri iskalayan vuruşlar, golf sopasının kırılışı... Ardından bir adamla bir kadının bir yat kamarasında küçücük bir uzuvla oynayırları. Uzun bir türlü bamyı büyüklüğünü geçemeyişi. Öfke, çaresizlik, yeni denemeler, uzun inadi...

- **İşte böyle, iftiracı kardeşler... Eğer o haber yayınlanırsa, bu kaset de yayınlanır. İnsanların zaaflarından yararlanmak doğru bir şey değil ama böylesine çirkin bir tezgaha karşı her şeyi yapmak hakkımız. Haa, Graham, başka medya patronları da var, aynı tezgahı onlarla da deneyebilirsiniz. Ama artık anlamış olmalısın ki, sonuç değişmez. İftira yine içinde patlar. Neyse baylar, bana müsaade. Cevabınızın ne olacağını biliyorum.**

Medya imparatoruyla Graham, Türk çocuğunun sırtında bir paraşüt olduğunu o an farkettiler. Üç dakika sonra, Berkay paraşütle Fransa topraklarına doğru süzülürken, iyice ayrılmış olan medya imparatoru da yerle temasa geçmişti:

- Kevin, o haber iptal! "Di'yi Türkler öldürdü" davası... Sistemden silin, unutun! Yerine ne mi koyacaksın? Sen yerini aç, ben gel p koyarım! Terbiyesiz herif! Ulan köfte yemiş adam değildin, sayemde havvar uzmanı oldun, gazetede büyük gurme ayaklarında yazılar yazıyorsun ama hâlâ bana soruyorsun, yerine ne koyim? Ahmak herif seni... İmparator yerle temas halindeyken, Berkay da ayaklarını yere basmak üzereydi. Herhangi bir yere değil, hedefe iniyordu. Türkiye aleyhindeki faaliyetlerin yoğunlaştığı bir Fransız kasabasına... Bir önceki operasyon tamamlanmalı iki dakika yirmi saniye olmuştu. Yeni operasyonun başlamasına ise otuzbeş saniye vardı...

**Muammer Özdemir & Demirsoy Parselbatur**





# YAZAN ÇİZEN GÖKHAN DABAK

## TÜM ZAMANLARIN EN HIRÇIN SAVASÇISI

Prinses Efalya bir taraftan viskisini yudumlarken bir taraftan masacı Bacı Hatun'un anlattığı erotik masallar dinlemekteydi...

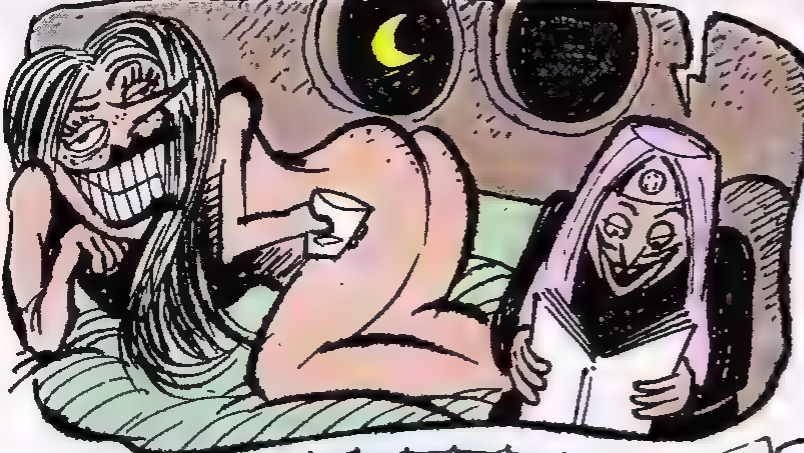
ARAP ÇİNİ ÇOBAN KIZI FADİME'YE (Dile benden ne dilerse?) DEMİŞ...FADİME DE(G. noktamin uyarılmasını diliyorum) DEMİŞ...SEHNETTEN TITREYEN BİR SES TONUyla...ARAP ÇİNİ EREKSİYON OLMAK İÇİN GEREKLİ TİLSİMLİ SÖZLERİ SÖYLERKEEN...

O esnada haramiler...

ANİDEN İÇERİ GİRİP PRENSESE SARMSAK SOĞAN YEDİRİLMİŞ.AT BOKU KOKLATIP BAYILTIKTAN SONRA HIZLA HEÇHİLE DOĞRU UZAKLAŞIYAZ ARKADAŞLAR...

ZALİM OLDUĞUMUZ İÇİN O ES. NADA YANINDA OLAN MASUM BİRİNİN KOLLARINI KOPARIP KİÇİNE SOKMAYI DA İHMAL ETMEYELİM Dİ Mİ AMİRİM...

ELBETTE!



Nitakim...

İMDAAT! PRENSES EFALYA'YI KACIRDILAR. ARGH!

Sonrası...

AĞALAR BEYLER BİZE BU İŞİ HALLEDECEK BİR YİĞİT LAZIM, VAR MI BİR BİLDİĞİNİZ...

BU İŞİ HALETSE, HALETSE KATİROĞLU DERLER, BİLEŞİNE KUVVETLİ BİR YİĞİT VAR, O HALLERDE KRALIM, OLDUKÇA POPÜLER BİR KAHRAMANDIR...



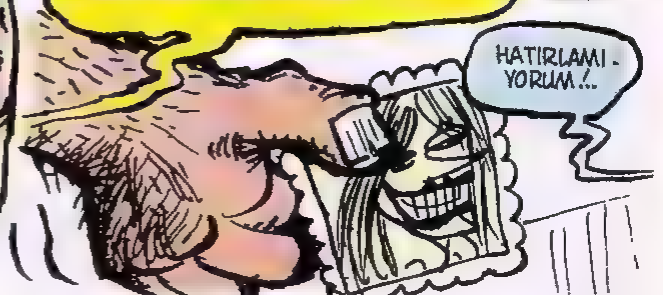
Malazgirt...

YOK KARDEŞİM, İNDİRİM MİNDİRİM. YAPAMAM, KRAL KIZI, HOKKABAZ KIZI BENİM İÇİN FARKETMEZ, YÜZBİN DOLAR DEDİYSEK YÜZBİN DOLAR...ZATEN BUGÜN MEŞGULUM, YARIN HALLEDERİM...HER NEYSE AYRINTILARI MENEJERİMİLE GÖRÜŞÜN...

Ertesi gün...

HEY BARMEN, BURALARDA SÖYLE BİR PRENSES EFALYA, GÖRDÜN MÜ?..

HATIRLAMI YORUM!..







katiroğlu derhal Batırflay pavyona gider... Tanımamamak için eşek kılığında girmiştir... Kapıdaki badıgartlar salak oldukları için onu at zannederler... fakat bu birşeyi değiştirmez...



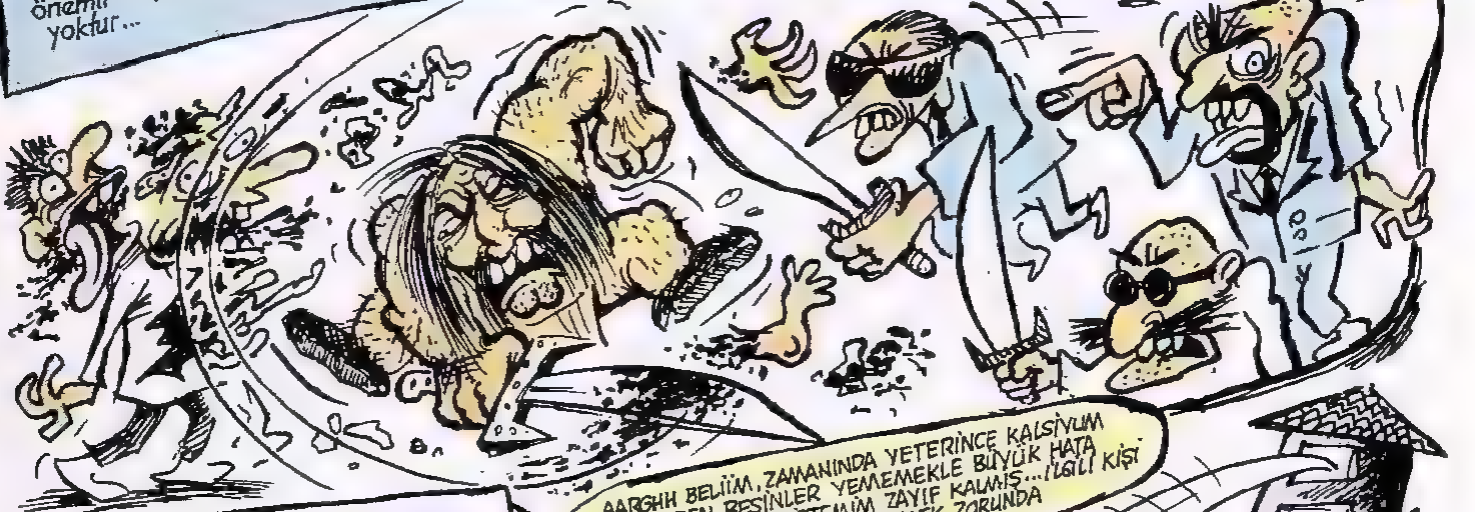
HİMM... ACI GERÇEĞİ DERHAL KAVRADIM... PRENSES EFELYA BÜYÜLÜ EROİN İÇİRİLİP HAFIZASI YITIRILMIŞ VE DANGÖZLÜK EDEREK MÜJESSESEYE MADDİ ÇIKAR SAĞLAMAK İÇİN KÖTÜ EMELLERE ALET EDİLMEKTEDİR, HİMM...

HOSGELDİNİZ ESEK BEYNE ARZU EDER SİNİZ?



katiroğlu hiç zaman kaybetmeden Prenses Efelya'yı kurtarmak için derhal Çeng'e girer... Gaza galip müşterileri de öldürür... Fakat önemli şeydir... Çünkü hiçbirisinin sağlık sigortası yoktur...

HEEY BU KATIROĞLU, PRENSESİ KURTARMAYA GEYMİŞ OLMALI... HİŞMİLA SALDIRIN PAVYON FEDAILERİM...



Çanki Cemal ve iç dünyası...

DEHŞETLE İZLİYORUMKİ HERKESİ ACIMADAN ÖLDÜRÜYÖR... SIRA BANA GELMEDEN PRENSESİ KAPTIRM GİBİ AADI VE KARAKTERSİZ BİR KORKAK GİBİ KAÇIYIM KI ŞU POPÜLER KAHRAMANIN GAZABINDAN BİR NEBZE OLSUN KURTULUYUM...

AARGHH BELİM, ZAMANINDA YETERİNCE KALSİYUM İHTİVA EDEN BESİNLER YEMEMEKLE BÜYÜK HATA ETMİŞİM... İSKELET SİSTEMİM ZAYIF KALMIŞ... İLGİLİ KİŞİ NE YAZIK Kİ BAŞKA BİR ATA BINMEK ZORUNDA KALACAK...



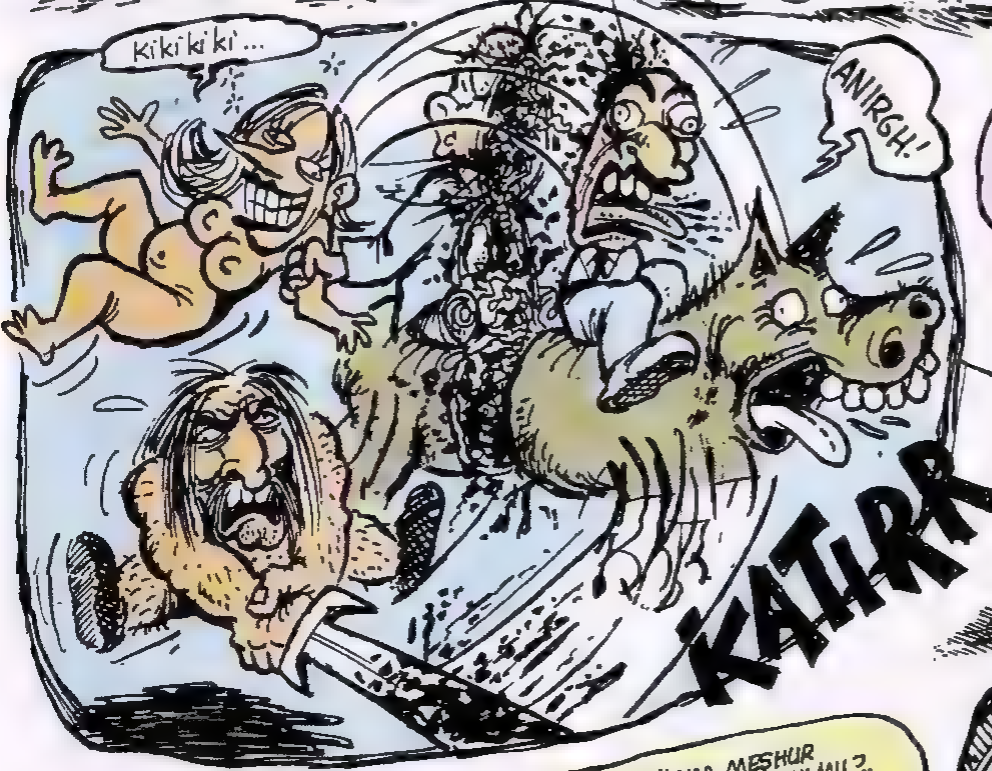


BOŞUNA KAÇMA KÖPEK, ŞAHİ BAŞARIMIN KUDUZ PENGELERİNDEN KUR-  
TULAMAYACAKSIN, VARLIĞINI PARÇALIYAM, TAVUK RUHLU  
İPNEE...

AMAN YARABİ ÖLÜMÜN SOĞUK GEYİRTİSİNİ ENSEME  
HİSSEDİYORDUM, KABİZ OLMASAYDIM ÇOKTAN ALTIMA  
ZİCMIŞTIM, İMDAAT!



Başka bir af...



Kikiki'ki...

ANIRGH!

Atı görmez ve...

HAZİR HATUNUN KAFASI İYİYKEN  
ŞUNA BİR GÜZEL DÖŞEYİMDE, HEM  
CENK'İN STRESİNİ ÜZERİMDEN  
ATIYIM, HEM DE LİSTEME BİR PRENGESİ  
DAHİL ETMENİN HAKLI GURURUNU  
YAŞIYIM...

İng-İng-  
İng...

BAY  
AT

KATIR

Bi müddet sonra...

İSTE KIZINIZI  
SAG SALIM GETİR-  
DİM, KRAL  
BEY...

HAYRET BİŞİ YAA, MESHUR  
KAHRAMAN KATIROĞLU BU MU?...  
ULAN HERİFİN SKİM KADAR  
BOYU VAR, TİPE BAK YAA...

HIHAHA  
HAA...

NIH HA  
NIH...



FUCK  
YOU  
GAMU-  
GA  
KODU-  
MUUN  
ÇOCU-  
UUUU

ÇAT

Ve gider...



SON



# HATIRALAR GEÇİDİ



MEMCOŞ



MERHABALAR, BU AY ÇOK SANCILI GEÇTİ. GİZİYE BİR TURLU YOĞUNLAŞAMIYORDUM...

Düşün düşün baktır işin içi kesinlikle doğru bir tanım. Düşünüyorum düşünüyorum, düşündükçe iyice batıyorum. Düşünmenin sonu yok. Hâle olay bir şey üretmezse, durum daha da fâci...

Bahadır'ı ziyarette gittiğimde oda aynı durumdaydı. Ne yapacağına bir türlü karar veremiyordu. Feci batıplı bir girmiş ki, bir türlü kurtulamıyordu...



SÖYLE OLSA... BOYLE OLSA... HAYIR HAYIR SÖYLE OLSA...

ULAN BELKİ BANA BANA YARDIMCI OLUR DİYE GELDİK. GEL GÖR Kİ O DA AYNI DURUMDA...

Yoğunlaşmamak sanatçı için en kötü durumdur. Dagnik bir beyinle bir şey üretmek hemen hemen imkansızdır...



ULAN DURUM ÇOK VAHİM, NE YAPACAĞIMA KARAR VERMELİYİM. YOKSA İŞLERİ ZAMANINDA YETE TİREMEYCEM...



ACABA AYIN'LE BERA-BER GEÇİRDİĞİM OLAYI ÇİZSEM MI ACABA? İLLAHİTİM KADAR MI DEĞİL?



Bahadır ile tanıştık çıktığımız 83 yazı geldi. Akıma. Bunların birisi yoktu. Tabii tüm elektrigi alıp insanı bir güzel rahatlatıyor...

ANLADIK TABİATİ ÇOK ÖZLEDİN. BİZ DE HERHALE...

NAAPHA HAY, ÖZLEMİSİNİZ HERHÂLE...

MEMCOŞ YAPAS YÜZÜ SE OLUR...



Tatil bitince yine aynı rutin çalışma moduna geri dönmek o kadar kötü ki, tabiatte aylarca kalabilirim. Şehir birkerce anlamsız bozma sahen hastalıklı bir durum üretiyor, öğrenç...

HAY SIKIYIM, KESİKE BİRAZ KAYIYIM YATILIYIM...

AL BAKALIM BU ESERİ GÜZEL ÇİZ HAY...



HUNGA... BUNGA... AGAHA... BAGAHA... ZAGAHA...

Yılar boyunca bütün sanatçılar bunaltır girer. Bunaltır aynı zamanda yeni fikirlere gebe olup yaratım sürecinin en zor halidir...



Yaratım süreci boyunca ruhlar bile kabus halini alıyor...

Resimci Tizian o güzelim resimlerini sanalı ve sıkıntılı bir ruh durumundan sonra ortaya çıkarırtır...



ULU SÖZLE İLHAM PERİLERİN ESİRİĞİNE BENDEM ÇOK İHTİYACIM VARDI...

Böyle bir durum da istenileni sağlamak için her türlü kolayca masa, kâğıt, kalem, silgi, tala ne kadar da tehlikeli...



BİRAZ SONRA OTULUP ÇİZSEM, YOKSA YOKSA ÇIKIP Bİ TÜR ATTIKINDAN SONRA MI BAĞLASAM...

Artık beyin aşılırmıştır ve bunaltılar ortadan kalkmıştır. He kalkmadan 5, 10 saat çizilir ve bu durum her ay aynı şekilde devam eder...



Dışarı çıkılır, bir tür atılır ve missiya oturulur... Hafiften karalamaya başlanır. Yarım saat geçer ve sonunda istenilen duruma, yani saf bilince, yani çizim için en gerekli seve ulaşılır. Biz buna konsantrasyon diyoruz. Tüm sanatçıların zor vakasıdır bu durum...

KONSANTRASYON







Amlarını uyusturucu (le elde etmek, onların kokulu bir geleneği, vengesevmedikleri bir durum). Şahit de aynı yöntemi kullanarak kız avlıyorlar...

Bazı kabileler ise zehir kullanıyorlar ya da avını zehirleyip öldürüyor...





Heo merak ettiğim şeydir... Yeni bilmüş birini  
çürüyen kadeh izlemek... Dalgıç malzemeleri bu iş  
için bayağı uygundur... İnşallah bi gün bu  
projeyi gerçekleştireyim...



Takıldığım barda Suat  
adında sevimli bi servis  
ekmanı var... Uzun boylu  
sayılmazdı...



Bir gün çalışırken bara gelen bi çiftin yanında,  
neredeyse kendi boyunda bir oyuncak vardı.  
Suat bu duruma çok bozulur...



Derginizde iki adet kedi yaşamakta...  
(anne ve yavrusu) müthiş sevimliler, on-  
ları kendi adıma çok seviyorum...



Fakat bazı kedi sövme-  
yen insanlar anne kediyi  
bi okuyucuya verirler...  
Yavru bu durumda çok  
üzülür...



Yavru kedi join  
yaşam bəd 'leer...  
Devamlı ağlar...  
annesini çok özler...



Bir gün dergiden çıkıp Tarlabas'ndeki evime gde-  
ren, derginizin yavru kedisini gördüm... Ağlatık-  
lı şekilded annesini arıyordu... Dergiden çok  
uzaklaşmıştı... Çağırdım ama hemen kaçtı...

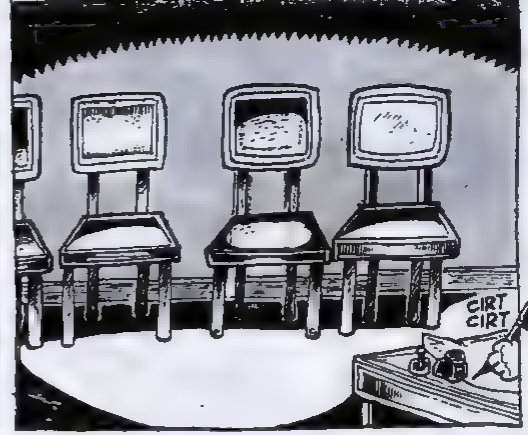


Bu kareyi çizerken 'kedi dergiyse dönüştü... Çok sevdi...

Karikatüre ilk başladığım yıllarda dergide bölün-  
meler başlamıştı... Bir grup ayrılıp, yeni bir dergi  
çıkarmıştı... Ben de o gruba katılmışım. Bu durum  
yüzünden Ögüz abiden feci fırca yemiştirim...



Su gördüğünüz sandalyelere 2 sene boyunca  
yazın sıcaklığında kışın soğuklarında her gece ysttım.  
2 sene yatak yüzü görmedim desem yendir  
hani... Çok gile çıktım çok...



Bir hafta önce gecenin 3'ünde  
ani bir de ağrısı peydahlandı, iki  
aydır ağrıyordu. Resmen kabir  
azabı gibi acı veriyordu...



Sıkım böyle der. Doktora  
göüp çekimim gerekiyor  
ama hep erteliyorum. Hava-  
tımın en kötü gecelerih-  
den biriydi...



Ağrıyı unutmak için bir  
çare bulmalıydım. Başka  
bir çare konsantre oluncu  
ağrı unutuluyordu...



Yemin ederim, abartmıyorum, mastürbasyon yapın-  
ca da ağrısından eszr kalmıyordu. Mastürbi bir-  
kıncı acı kaldığı yerdən devam ediyordu. 4 saat  
boyunca mastürbasyon yaptım, sonunda ağrı dinledi,  
esabim oldu...



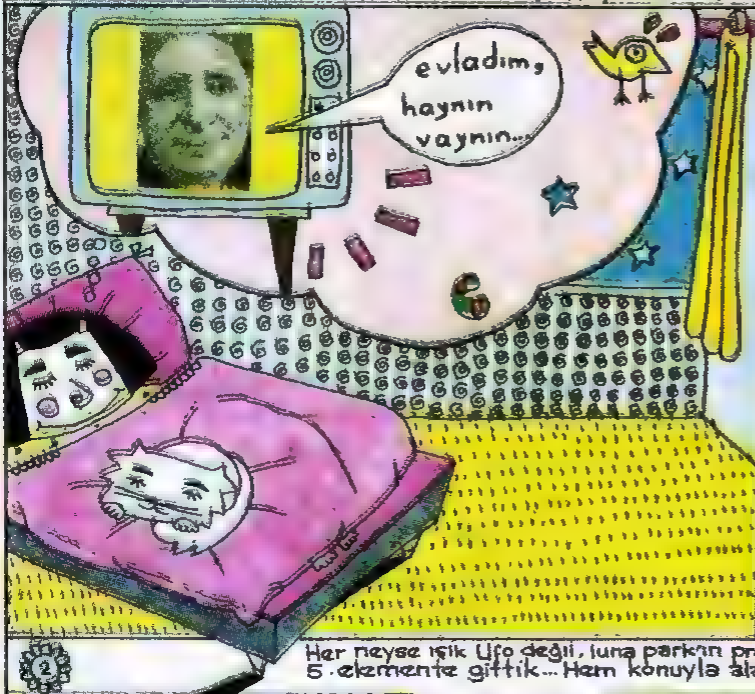




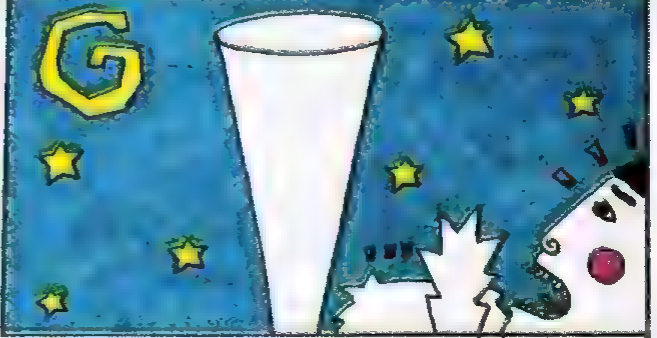


# AYÇA ŞENBAŞKAN ve KEDİSİ KERİM

211 AY BAŞIMIZA GELENLER (iyisiyle kötüsüyle)



3 Ekim gecesi rüyamda ay suratlı bir dede 'evladım kalk gökyüzüne bak' dedi... Kalkıp baktık... Gökyüzünde dönen şey! Ufo sandık...

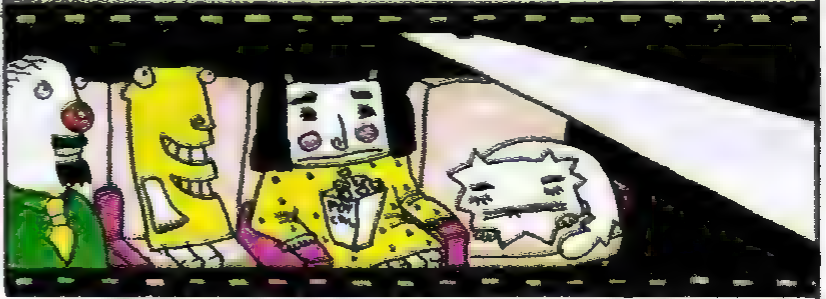


Her neyse ışık Ufo değil, luna parkın projeksiyonuymuş... Herkese rezil olduk... Ertesi günde 5. eklemante gittik... Hem konuyla alakalıydı, hem de herkes mezhazmişti...

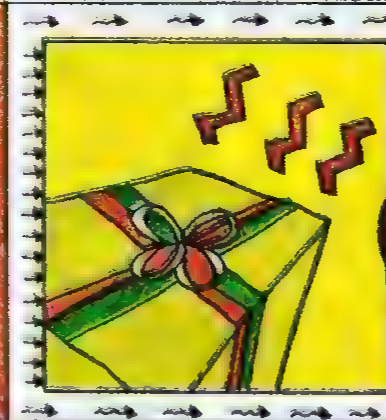


5. GÜÇ GÖKGÜZEL FİLM!

Koca koca adamlar, kadınlar, filmi öv öv sütemediler... Biz de merak ettik, gittik... Ömrümdə bu kadar rezaleti ve arak bir film izlememişim canım Pop Corn bile istemedi...



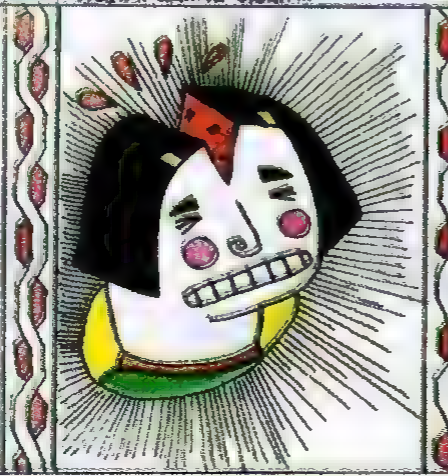
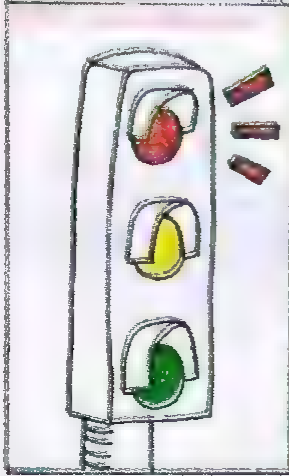
11 Ekim'de bir arkadaşım yere kapana kapana ağlamaya başladı... Kadisi ölmüş... Olaya çok üzüldüm, ve ona sık bir paket içinde kadisinin içini doldurup hediye ettim...



79 Eylülde öğrencilere haklar verileceği açıklandı, sevindik...

20 Eylül, kapağı yarışının 18. Yılı dönümüydü... Vatana millete hayırlı uğurlu olsun...

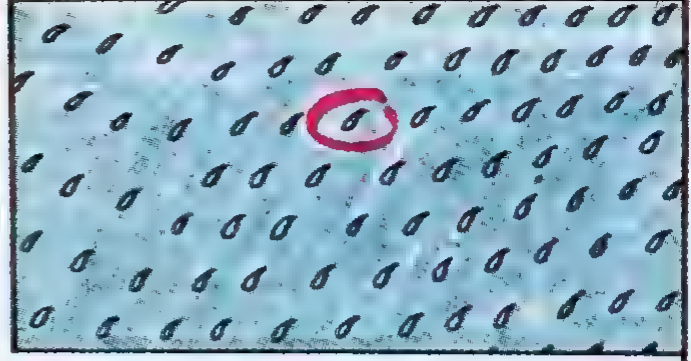
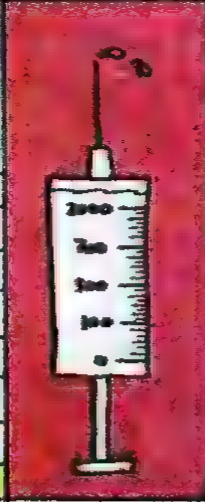
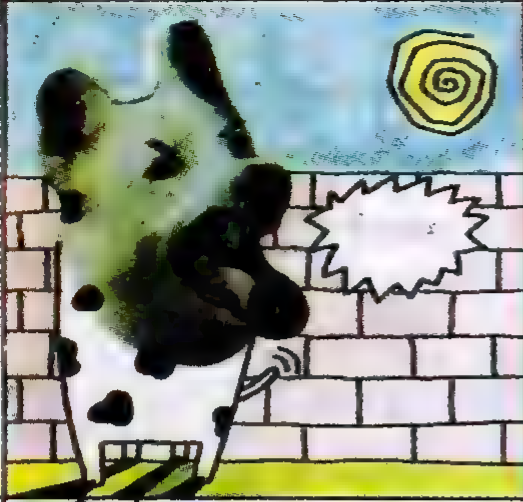
Falcıya gittim... Lotoda çıkacak numaraları söyledi ama bi poh çıkmadı...





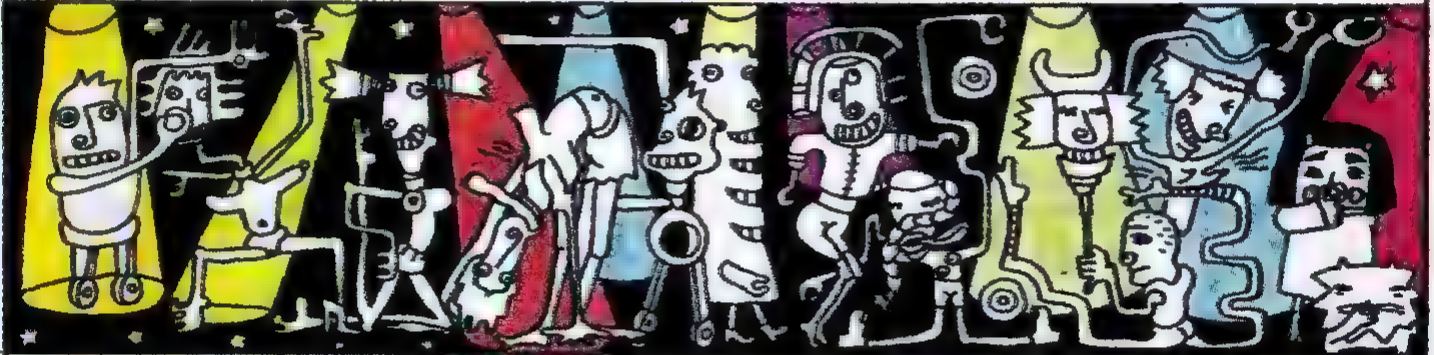
Çıkamaz sokakta sinsi bir köpek gelip götümüzü, başımızı ısırır... Bir ay boyunca kuduz aşısı olduk...

Tabii ki en popüler olay yağmurdur... İşaretli olan damla da beni ıslattı...



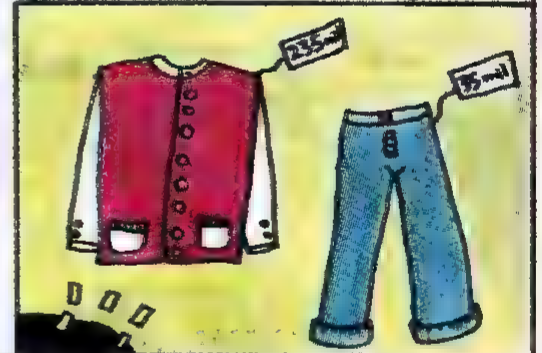
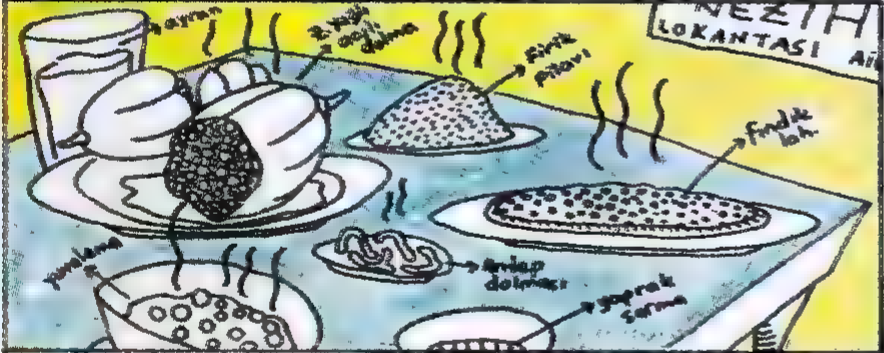
## CLUB (Nayt Klab)

Geceklere yiniz çok boktandı... Üzenti özenti, bir sürü insan havelandırması çalınmayan kumpizlerde dünyanın en kiro dans perçalarıyla dans etti... Biz de ter kokusundan geberdik...



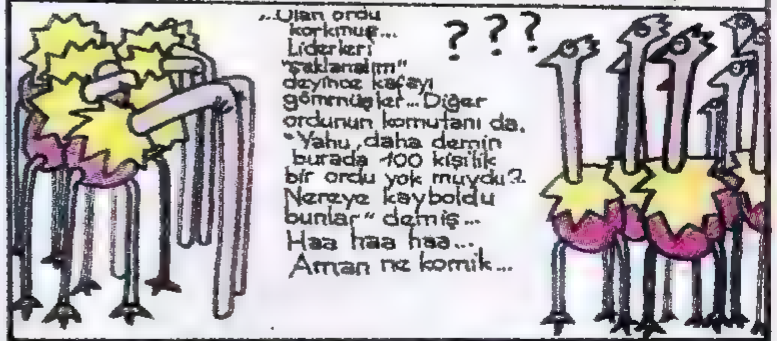
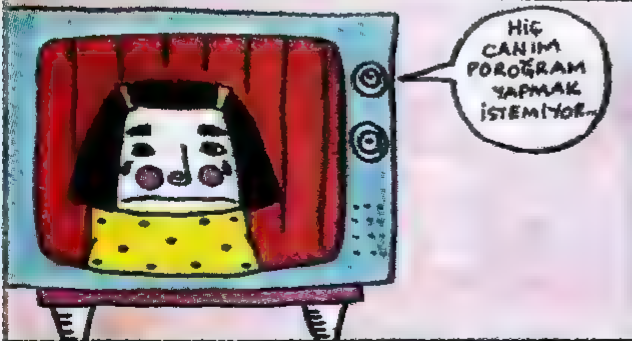
Kadın karım'la en büyük uğrakkeniz, İstanbul'un ucra ilçelerindeki restoranları keşfetmektir. Oyle bir yer keşfettik ki, yerken gözyaşlarımızı tutamadık, ve bu ülkedeki tek eğlencenin yemek yemek olduğunu bir kez daha anladık...

Uzun zamandır aus verince çıkıyordum... Fiyatları görmez tezgahlar şaka yapıyor sanırdım o kadar da çalınmıyorduk, ağır çıkardım...

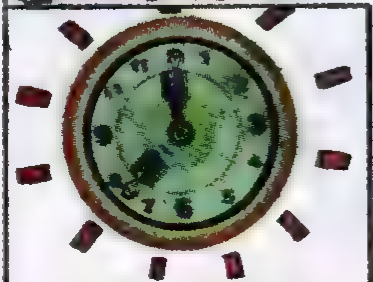


Nefret ettiğim halde TV'deki programıma iki ay aradan sonra başladım. İlk programda şifiden eğledim... minna koydum, paramın yasağı olduk...

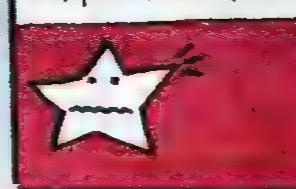
Fıkradan nefret ederim ama iki fıkra öğrendim... Aslında diğer fıkra çok daha komik ama burada anlatılmaz. Bu fikrayı siz sevinler için anlatıyorum: İki devekuşu ordusu karşılaşmış. Fakat az sayıda...



Saatlerin geri alınmasını bahane ederek 5 gün işe geç çıktım...



Ve ayın en korkunc olayı? Bir gezgin arkadaşım bir haftalığına bana geleceğini yazmış... Geçen sefer de 5 gün deyip 5 ay kalmıştı...

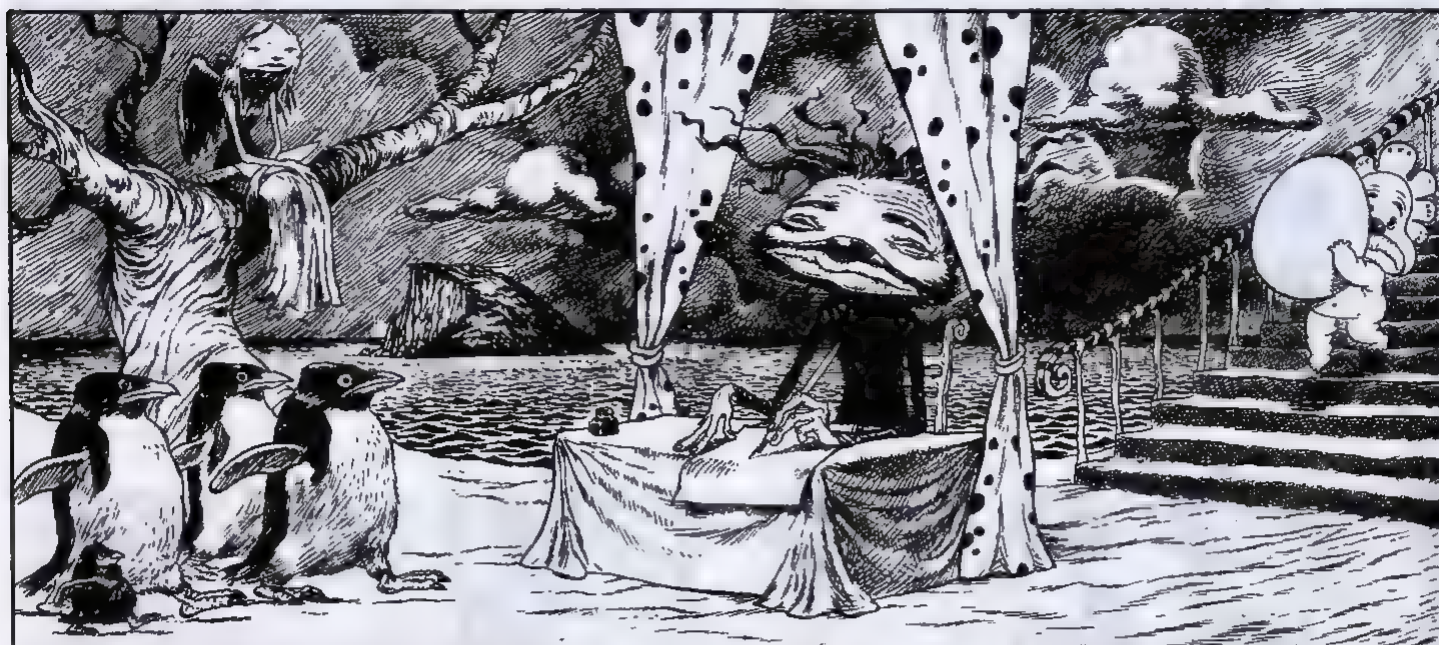


Sizin anlayacağınız, koca koca 1 ay geçti, bide var sifir, umarım gelececek ay anla-tacak daha baba olay-lar olur... Hadi eyvallah..





# R. U H A L T I





# Bahadır Baruter



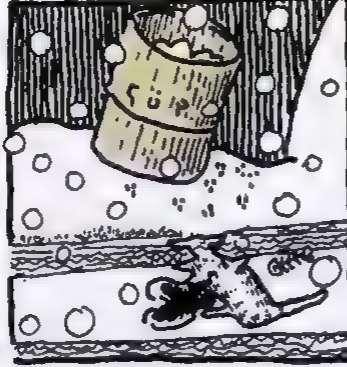


# GEREKİRSE SİNEMASI

Deniz



O soğuk kış akşamı sokaklarda bize yemek arayan babam



bir sarhoşun kullandığı otomobilin lastikleri altında canverdi.



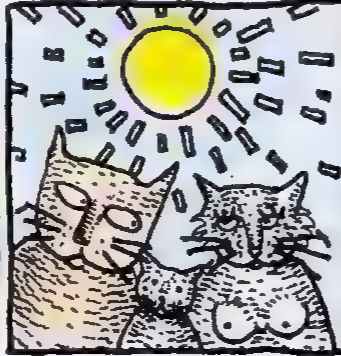
Ben ve annem sokaklarda aq.susuz bir başımıza kalmıştık.



Ben artık öksüzdüm; annem ise dul. Fakat hala genç ve güzeldi.



Gönlünü, ekmeğini çay bahçelerinde sevimlilik yaparak kazanan birine kaptırdı.



Mutlu günler bizi bekliyordu acaba?.. Fakat, hayır...



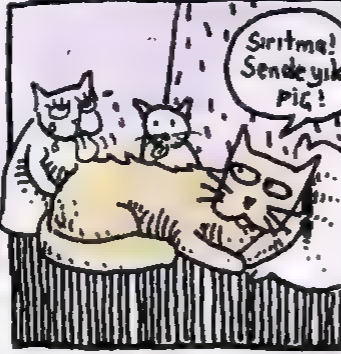
Cici babam bize kötü yüzünü göstermekte gecikmedi.



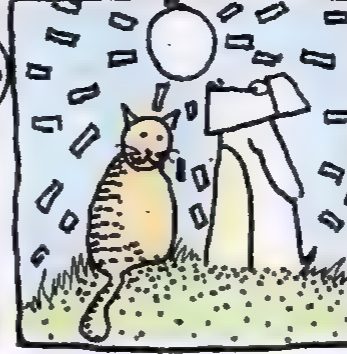
Bütün gün boyunca aylaklık yapıyor, eve yemek getirmiyordu.



Akşamları eve gelince de bizi köle gibi kullanıyordu.



Annem kendini yiyip bitiriyordu. Onun bu halini görmeye dayanamıyordum.



Fakat ayrı dünyaların hayvanlarıydık. İlişkımız uzun sürmedi.



Bana ölümlü bile çok görmüştü. Kahretsin Yine dört ayak üzerine düşmüştüm.



Annem bu acılara dayanamadı ve yine soğuk bir kış akşamı hayata gözlerini kapadı.



Bulabildiğim en yüksek yere çıktım ve atladım. Fakat Allahım,





Albirt ve Albay Henri bir operasyon konusunu tartışıyorlar... Albirt senelik izne ayrılır ve Mayami'ye tatil gider... O gece Henri'nin evi ve arabası esrarengiz bir kişi tarafından bombalanır. Ve o post modern zemanın rin yenilmez savaşçıları saygılar dolusu mezarlardan yorgun düşen güç ve zeka dolu bedenini geçenin tem otasına permis dinlendirmektedir... Fakat...

# ALBIRT

TİLİ  
TİLİLİ  
TİLİ



Alo Albirt bey, ben resepsiyondan arıyorum, kusura bakmayın, bu saatte uyandırdım ama siz Henri diye biriymiş, çok acıkmış... Bağlıyım mı?

KİM?  
HENRİ Mİ?  
Bİ DAKKA,  
Bİ DÜŞÜNÜYÜM...

LAVUŞUN AKLI BAŞINA GELDİ GALİBA...TIRIP YAPIP KÖNÜŞMƏSƏNİZ ACABA? YOK EN İYİSİ KÖNÜŞÜYÜM AMA SÖZÜK DAVRANIYIM DAHA ETKİLİ OLUR...

PEKİ BAŞLAYIN...

Alooo Albirt!.. Naber lan... Ulan çok pizle dim seni, be, dedim bi sesini duyayım... Neleisin?

ÖZLEMİŞİM, Bİ İŞİN OLMAŞA ARAR MİSİN ACABA? NEYSE BAKALIM DİRDİ NEYMİŞ GEYİĞİN...

İYİYİM, ÖYLE TAKILIYOM İFTE...



WAAYY SOĞUK KÖNÜŞÜYÖ TAVIR YAPIYO... BASIM DERTTE OLMAŞA GÖSTERİRDİM BEN SANA TAVIR AMA, NEYSE ALTAN ALAYIM...

LAN OPERASYONU SANA YAPTIRMAADIM DİYE KIZDIN MI BANA YOKSA...

Yok be abi niye kız yim şef, senin iş tedijine yaptırın.

ZATİ TREATAN Bİ OPERASYONDUR, SENİN GİBİ LİSTÜN YETENEKLİ Bİ ELEMAN İÇİN ÇOCUK OYUNCASI GİBİ Bİ SEYDİ, O YÜZDEN İŞİ SANA VERMEDİM, BAKIN YANLIŞ ANLAMA...

Dedim ya abi şef, senin istediğin işi yaptırın, ben karışmam ki...



Neyse Albirtim boşver şimdi bunları... Orami nasıl, güzel maniteler var mı? Ben de geleceğim güzel bi tatil yapsam diyorum... Sitrəs atardım.

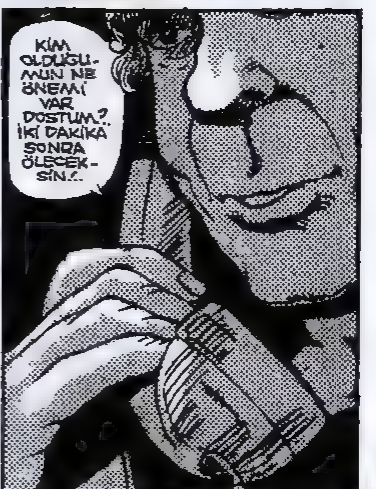
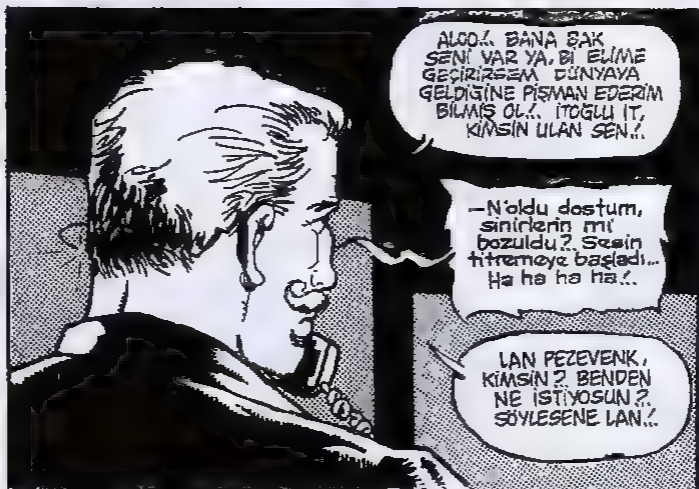
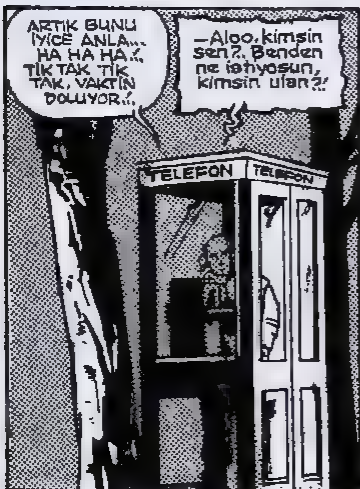
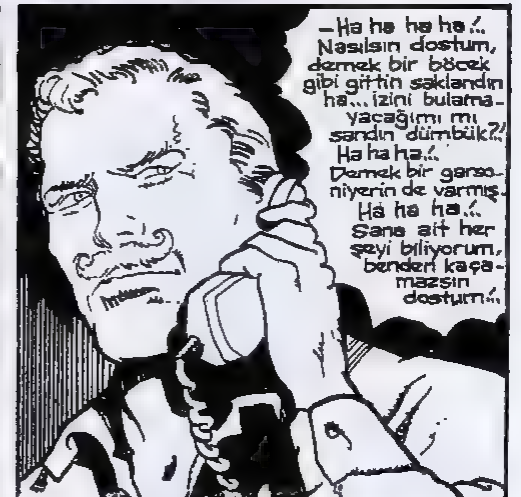
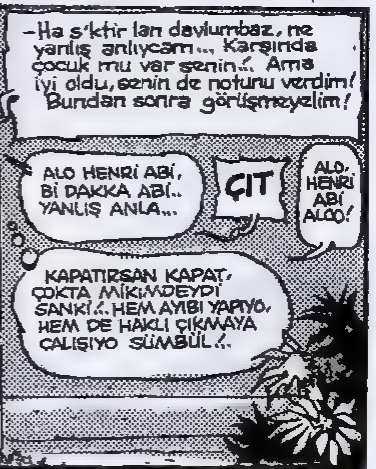
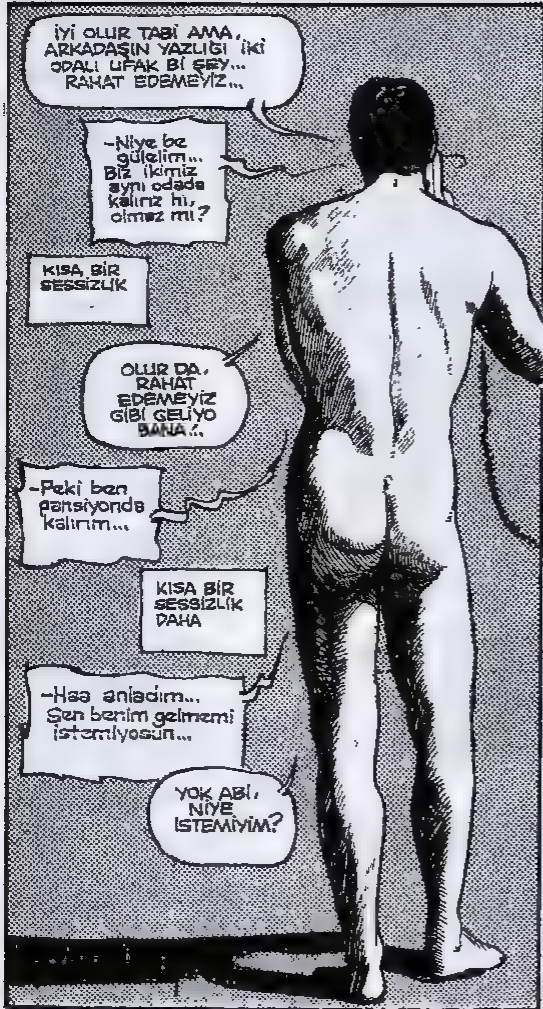
HAH SÖYLE BİBİK SADEDE GEL DE NİYETİNİ ANLAYA-LIM...

BURASI FENA DİİLDE BEN FAZLA KALIMIVCAM, Bİ ARKADAŞIMIN NİYE GARA SELALELERİNDE YAZLIŞI VAR, DAVET ETTİ, ORAYA GİDİCEM...

Aaa iyi fikir ben de Niyega raya gelirim çoktandır bir doğa plajına girmek istiyordum.









İki dakika sonra ölecek miyim, ulan yoksa buraya da an bomba koydu? Ama bu imkansız, burayı kimse bilmiyo... Blöf yapıyo herhalde, ama ya doğrusu... Dur biraz iyi davranayım.

ALO... ABİ KİMSİN SEN BE ABİ, LÜTFEN SÖYLER MÜSİN? BAK LÜTFEN, HADİ SÖYLE KİMSİN?

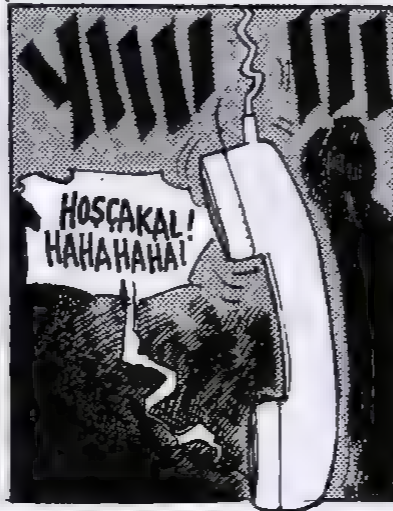
...Vaaay şimdi abi olduk ha... Seni yakla, seni, ama madem çok ısrar ediyorsun söyleyim, hatırlıyor musun?

NEYİ HATIRLIYOR MUYUM ABİ, Hİ? SAYIN ABİM...

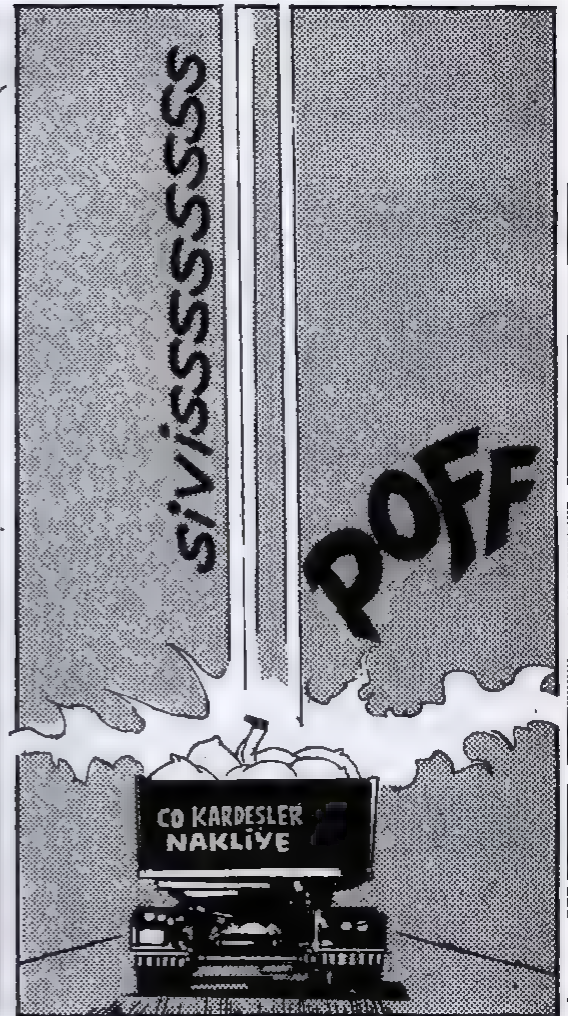
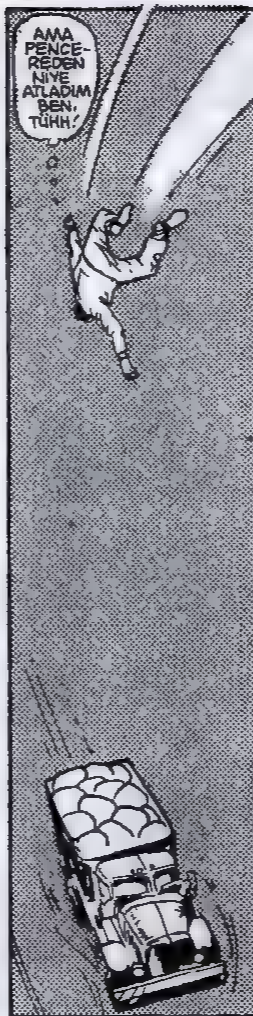


Yalakalık yapmak için sözümü kesmezsen, neyi hatırlamam gerektiğini söyleyebilirim... Bundan tam otuziki yıl önce "Kelebek operasyonunu" hi, hatırladın mı? Neyse, Tik Tak Tik Tak ve vaktin doldu dostum... Hadi hoşçakal...

HI/NE?

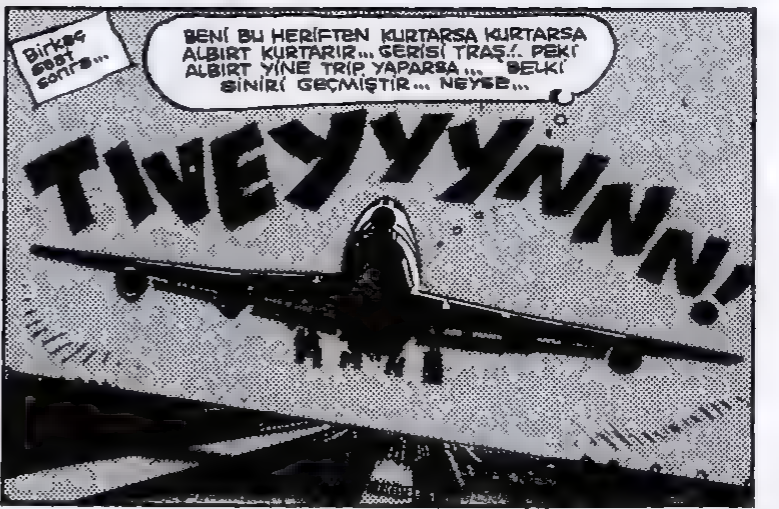
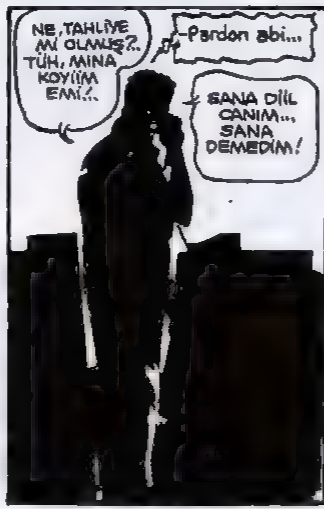
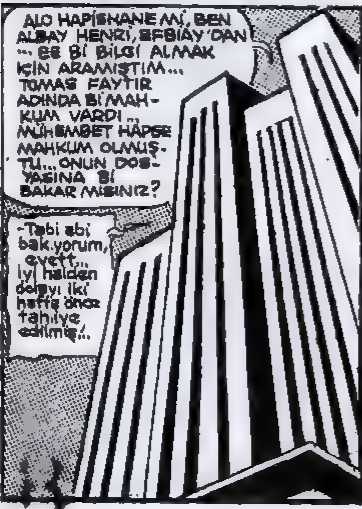
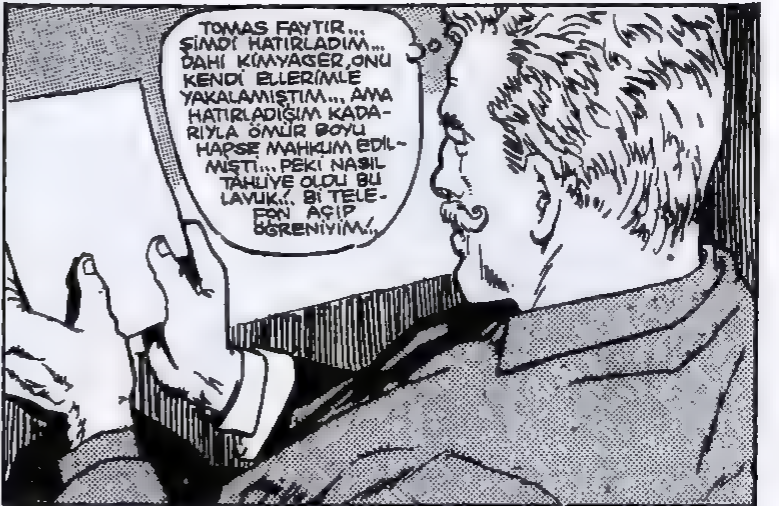
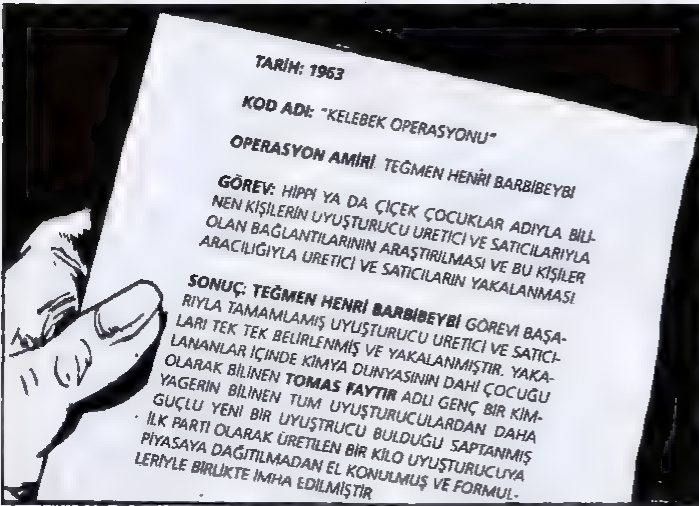
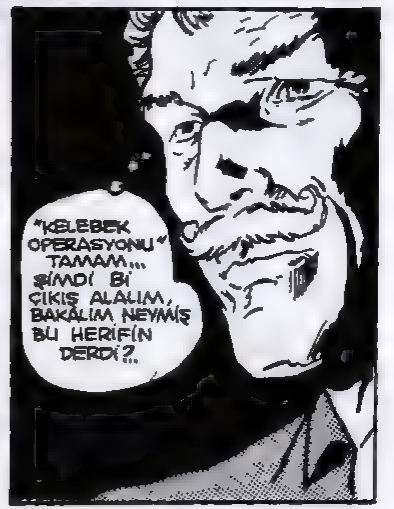


NEYSE, SON ANDA KURTULDUM!



POFF









GİDERİM "ÖZÜR DİLERİM ALBİRT" DERİM.  
"HATA ETTİM" DEZİM. OLMAZ BİR AZ MAY-  
MUNLUK YAPARIM. TEKRAR GEVAPTESİNİ  
KAZANIRIM... TOMAS FAYTIR LAYUĞU BENİ  
TAKİP EDİYOR. YENE SALDIRIRSA ONDAN SON-  
RARIYI KENDİ DÜŞÜNSÜN ÇÜNKÜ HER-  
HANGİ BİR SALDI-  
RIDA ALBİRT  
OTOMATİK-  
JAN DEV-  
REYE Gİ-  
RER. TOMA-  
SIN AGZINI  
BURNUNU KIRAR...



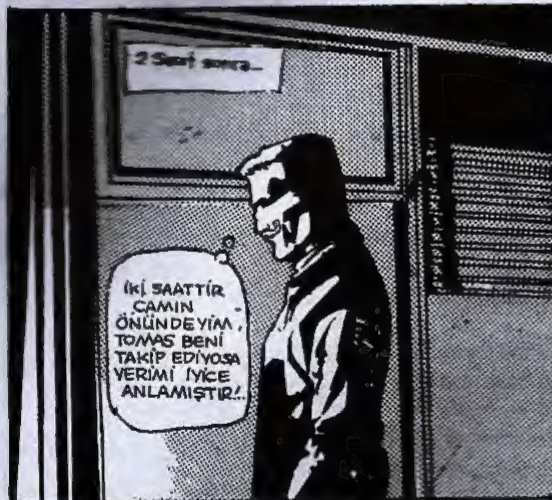
Birkaç saat sonra  
Mayami havaalanı...  
ZIRTLAN HOTELE  
GİDİCEZ GÜZELİM...  
OLUR  
ABİ...



İYİ AKŞAMLAR HOŞ  
GELDİNİZ...  
İYİ AKŞAMLAR  
CANIM...EEE  
OTELİNİZDE ALBİRT  
DİPBULU ADINDA  
BİR MÜSTERİ  
KALİYİ MÜ? ONU  
ÖĞRENİCEKTİM  
DE...  
Rasepsiyon



ÖZÜR DİLERİM EFENDİM  
RESEPSİYON KAYITLA-  
RIMIZ GİZLİDİR BU KONU-  
DA BİLEŞİ VERMEYİ  
İMKANSIZ...  
BEN  
EFBİAY'DANIM  
GÜZELİM...  
ANLIYORUM, PEKİ  
KİMLİĞİNİZİ GÖRE-  
BİLİR MİYİM?...  
BAK ŞİMDİ Bİ EKİP  
ÇAĞIRIP SENİ İÇERİ ALI-  
RIM O ZAMAN GÖRÜR-  
SÜN EBENİN ÜREME  
ORGANINI... HADİ TEPEMİ  
ATTIRMA. BAK BU  
KAYITLARA...  
AMA BEYFEN-  
Dİ...  
BAK DEDİM  
SÜ DEFTERE...  
AMA...  
HALA KONUŞU-  
YO ESSEK  
BAKSANA  
LAN...  
ÇAT!  
PEKİ 110  
NO'LU ODAYI DA  
BEN TUTUYO-  
RUM...  
AMA ABİ,  
110 NO'LU  
ODA DOLU...  
EVET O İSİMDE Bİ  
MÜSTERİMİZ VARMİŞ,  
109 NO'LU ODA  
KALİYİ...  
VURMA ABİ,  
BAKIYORUM  
Bİ DAKKA...  
DOLUYSA DOLU... GİT  
HEMEN BOŞALT  
EFBİAY GELDİ, OPE-  
RASYON İÇİN ODA  
ONLARA LAZIMMIŞ DE...  
AMA GECENİN  
BU SAATİNDE  
NASIL  
OLUR?...  
ÇAT!  
LAN GİT  
BOŞALT  
DEDİM...  
PEKİ ABİ,  
VURMA,  
GİDİP  
BOŞALTI-  
YOM...



2 Saat sonra...  
İKİ SAATTİR  
CAMIN  
ÖNÜNDEYİM.  
TOMAS BENİ  
TAKİP EDİYORSA  
VERİMİ İYCE  
ANLAMISTIR!



HADİ TOMAS  
ERKEKSEN ŞİMDİ  
ARA, ARA DA  
GÖR DÜNYANIN  
KAÇ BUCAK  
OLDUĞUNU...  
TİLİLİLİ  
TİLİLİLİ



İYİ GECERLER EFENDİM, BEN  
RESEPSİYONDAN ARIYORUM  
TOMAS DIYE BİRİ ARIYOR  
MİYİM?  
BAĞLA  
CANIM...



Alo, Henri demek  
serrinden Mayami'ye  
kaçtın ha... Ama bu  
sefer elimden kurtula-  
mıycaksın... Ha ha ha.  
Tik tak tik tak...  
Bay  
bay  
Henri!



HA SİKTİR LAN  
SENDEN KORKMU-  
YORUM. N'APAR-  
SAN YAP İBNETOR...  
BOMBAL



HI!  
O NE LAN,  
NEYDİ  
BU GÜRÜL  
TÜ...  
SÜRECEK





# MAST DER

## MASTURBATÖRLER DERNEĞİ



### Masturbatör manifesto.

- 1- Kadın-erkek uzaktan sevilmedi. Aşka sex karıştırılmamalıdır.2. sex hayal gücünü öldürür, masturbasyon körükler.
3. Masturbasyonun sivilce yapıldığı doğru değildir.4. Yalnızlığa inancı artırır. Yalnız birey güçlü bireydir.
5. İnsanlığı daha aydınlık günlere götürecektir.

### fikdambul film festivali

*Istanbul Film Festivali'nin esamesinin dahi okunmadığı şu günlerde sessiz ve derinden başlayan "Fikdambul Film Festivali" İstanbullu masturbatörlerin kültürel dünyasını eski ve yeni filmlerden yaptığı bir seçkiyle renklendiriyor.*

### Istanbul Vaşşaklarının Altında

Film, masturbasyonun yasaklanıp masturbatörlerin zulüm gördüğü karanlık orta çağda galata kulesinden üsküdarı atırmayı başarmış olan tarihi şahsiyet Bızırifen Ahmet Çelebi' nin verdiği otuzbircilik mücadelesini işliyor. Bızırifen' in, İstanbul' un her semtine atılabilmek için kanat takıp uçtuğu sahneyle dikkat çeken film, eski İstanbul atmosferini yaratmayı pek beceremese de İtalyan köle rolündeki İtalyan manita sayesinde otuzbirci izleyici kesiminin dikkatini çekmeyi başarıyor.

**Yönetmen: Mustafa ALTTANYOKLAR**

**Oynayanlar:** Tutan BAYÜLGEN, Barış DAM, Sakallı İlavuk, Kıl İlavuk, Top İlavuk, İtalyan manita



### Rocky 31

Sekizyüzotuzdokuz kere dünya boks şampiyonu olan Rocky' nin ağzı burnu kırılmış, façası bozulmuş, ifadesi kaymıştır ve manitalar kendisine bakmamaktadırlar. Ve fakat nasıl yumrukları kaya gibiyse, o şokilde kaya gibi olan başka yerleri de mevcuttur. Kendini adadığı boks yüzünden sap kalan Rocky kendi kendine kinlenir ve kaya gibi olan uzuvlarını ebediyen birleştirir. Fikallone' nin yumruklarını ve vaşşaklarını konuşturduğu film, içerdği masturbasyon sahnelerindeki şiddet dozajı nedeniyle küçükler için sakıncalı olabilir.

**Yönetmen: Alexandre Ficksallandre**

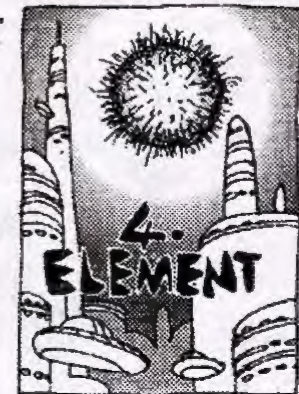
**Oynayanlar:** Fikvestör FIKALLONE, Koç rolündeki moruk, Rocki' ye bakmayan bissürü manita

### 4. Element

Günümüzün üçyüzyıl sonrasında geçen bu felsefi macera, bir masturbatörün hiç ummadığı bir anda dam gerçekliğiyle karşı karşıya gelişini konu alıyor. O güne kadar hep için biri ve için diğer ikisiyle ilgilenmiş olan kahramanımız, dünyayı kötülüklerden kurtarmak için, için dördüncüsüne ihtiyaç olduğunu öğrenince tüm değer yargıları ve yaşamı altüst olur. Acaba için dördüncüsünü gösterip gösterip vermeyen uzaylı manita son anda cortsarsa elinde için biriyile yapayalnız kalan kahramanımız dünyayı kurtarmayı başarebilecek midir?.. Otuzbirciliğin kendini sorguladığı bu filmi her masturbatör izlemeli.

**Yönetmen: Top BESSON**

**Oynayanlar:** Vurus FİKİS, Uzaylı İlavuklar, Bl de şaane manita



### VAŞŞAKLARIN GEFASI

Yaz gelince insanların kanları fıkırdıyor  
Kızların köt-göğüsleri giysilerden fırlıyor  
Fakat benim derdim büyük, sıcağın sırtında yük  
Donda duran vaşşakların tenedikçe terliyor

Çıksam yola bakmak için kadınlara kızlara  
Taktısam göyle genççe bir kaseenin ardına  
Gözlerim kötte, varmasam hiç zamanın farkına  
Biraz uzunca yürüsem vaşşakların yanıyor

Malumunuz vaşşak hayli gefkat isteyen organ  
Kış mevsimi geçer iken don vaşşak için yorgan  
Oysa yazın ter akıtan vaşşak çok çeker dondan  
Ter omip masin olan don vaşşakı kesiyor

Gönül ister vaşşak için soğuk olsun havalar  
Lakin için kalın giyer, göstermez manitalar  
Gizlenir yazın görünen damlar kötler bacaklar  
Damköt-vaşşak ikilemi beynimi çatlatıyor

Memo sanki istemez mi kötleri beyreylomek  
Sergilenen göğüsleri bakarak keyfeylemek  
"Damcı:" deyü bağırın şol barrağını dinlemek  
Barrak dimdik lakin vaşşak "amman elleme" diyor  
Aşık Memo

### MASTKART edinme koşulu:

Bir adet fotoğrafın arkasına ad, soyad, doğum tarihi ve adres yazıyorsunuz ve bize gönderiyorsunuz... Fotoğrafın arkasına yazmayanlara "baba"yı gönderiyoruz. Başvurunuz da hala mastkart'ı eline geçmemiş olanlar, sabır sabır yaa sabır, elbette postaaalaanımız, aaah, elbetteeee postaaalaaaanımız.....



# PANORAMA

## Sevgili L-Manyaklar!

Kendinize, hiç tanımadığınız birine türü n'olursa olsun kitap göndermek için geçerli bir neden bulun! Doğru dürüst kitabım yok. Göndereceğiniz her kitap bir gün size mis gibi mizah yazıları olarak geri dönebilir! Dünya Ünsüz mizahçı **Uğur Deniz Kışgöz**, (Profesyonel Öküz 1872 Sok. No:18 K:1/2 35600 Karsyaka/İzmir

**GİTAR DERSLERİ VERİYORUM!** Musicians Institute London (GIT) mezunu gitaristim. Solo ve ritim gitar, akorlar, armoni ve teori herbişeyi öğretirim. Kulüğünüzü da eğitim (Ear training): Tel: 0532 352 37 87 Bora

**Alternatif b.n.:** Fiyatların altında yaşayanlar, dayanışmacılar! Para veya değış-tokuş karşılığı elden çıkartmak istediğinizi, aradığınız kaset, plak, dergi, fanzin, kitap vb. şeylerin bir listesini hazırlayıp bize gönderin. Akabinde oluşturmaya çalıştığımız ortak katalogu size gönderebiliriz. Arayın, yazsın, bulun, tanışın, devinin. Yazdığınız serbest metinleri, şiirleri, yorumları; çektiğiniz fotoğrafları; çizdiğiniz resimleri; kısacası fikirlerinizi beyan eden herşeyi gönderirseniz eğer, bir araya getirip bir dergi hazırlamak istiyoruz. Şimdiden, ihtiyaç ve dışı listenizi, dergi için çalışmalınızı toparlayın. Hali hazırda arşivimiz isteklenize yeter de artar. İlk katalogumuzu gönderebilmemiz için lütfen fotokopi ve posta masrafları karşılığı mektuba 150.000.TL. ekleyin. **Yazsın fotokopi**, yazsın buluşması? Atatürk mah. Gürbüz Sok. 2/9 81230 Ümraniye/İst.

**Magic The Gathering** oyuncağı. Yeni başladım ve pratik yapmak istiyorum. İlgiyenlere. **MINAR** 0216 340 35 47 - Akşamdan 20.00-22.00 arası

Canım arkadaşım Neslihan (CELİK), şu ana kadar beni sabırla dinleyip, derdime derman olduğun ve en iyi dostum olduğun için çok teşekkür ederim. **Doğum günün (1 Kasım 1997) kutlu olsun umarım yaşamın boyunca mutlu olursun.** Şimdi bildiği gibi... **Tuğçe Mollaoğlu 10 MAT B 333 Kadıköy İntaş Lisesi**

İstanbul Üniversitesi İngilizce öğretmenliğinde okuyorum. **İngilizce ders almak isteyenleri beni arayabilirler.** **Nazlı Tel: 0212 548 90 11**

**The Cranberries** hakkında bilgi alışırsınızda bulunmak istiyorum. Ayrıca uygun fiyata **Nirvana** kasetleri satın alabilirim. (CD çekimi de olabilir o da uygun olursa) **Nedim Şen - Silivri/İST. Tel: 728 11 52 23.00-01.00 arası**

Selam, **Sony Play Station** da **Tekken 2**, **Toshinden 2** ve **Soul Blade** isimli oyunların hilelerini bilenler ayrıca elinde **Soul Blade** isimli oyun olup satmak veya oyuna değış-tirmek isteyenler de mektup yazıp telefonlarını bırakırlar. Mektuplarınızı bekliyorum. **Recep YELEK Sungurbey Cad. S.S.K. Hastanesi Önyü Arzum Bülfe - Kırklareli**

Sazan L-Manyaklar! Elimdeki çok iyi (hiç kullanılmamış gibi) **Police** marka, gülmüş rengi ve çerçevesini de olan **güneş gözlüğü**, yenisini (daha iyisini) almadım dolayı satıktır. Hadisi artık yata- rım... **Alper Yanık - 55 Evler yeşil-kent Konutları Abide Sok. B1 Blok Amasya Tel: 0358 218 92 92**

Mehaba L-Manyaklar! 1/10 model arabanın R/C kitini satmak isteyenler ya da yapılmış ama hiç kullanılmamış **KYOSHO** marka formula 1 (R/C yok) elektrik motorlu model araba almak isteyenler telefonunuzu bekliyorum. Elimde havacılıkta ilgili poster, yabancı ya da eski dergiler bulunanlar ve R/C uçak satmak isteyenlerin mektup ya da telefonlarıyla özel olarak ilgilenelecektir. Erhan artık kızları bırak ve ders çalış! Ali ve Mustafa **ALIEN 4'e** giderken beni de arayın. Hepiniz sevgiler. Tel: 0242 345 96 19 **Alper Akın Özgürlek Mah. M.Akif Cad. No:31/14 07040 Antalya**

Engin denizlerin, soğuk cehennemlerin çukuru **The Abyss Metal Fanzine** çıkıyor, fakat sizin de yardımlarınıza bekliyor. Her konuda yazabilir, kendi gücünüzü ya da şiirlerinizi yollayabilirsiniz. Ayrıca gruplar da tanıtım yazılarını resimleriyle birlikte gönderebilirler. **Dikmen Cad. 384/13 06450 Dikmen-Ankara**

**Buraya Bak!** - Casio FX-3600 P'yi acilen satıyorum (Bana ne). - 1N Yayınlar X-Men No:2'yi

- Marvel Uncanny X-Men No: 288 ve sonrası, - Kemal Aratan'ın En Altaktılar albümünü, - Megadeth'in Crown Of Warrms, New World Order, Different Breed, Demon Bell, These Boots single'larını arıyorum. İlginlen lütfen yardımını esirgemesini! **Selim Tokgöz Tel: (0232) 388 10 83 - 6003 Sok. 47/4 Karsyaka-İzmir**

**Selam L-Manyak Dostları:** L-Manyak'ın 7, 8, 9, 10, 14, 15, 16, 17, 18. sayılarını arıyorum. Çok temiz olmalı, (yirik falan olmamalı) Ayrıca **Leman'ın** 255, 256, 258, 259. sayıları elimde bulunmaktadır. Hafta içi 16.00 ile 18.00 arası (0224) 366 77 42'yi arayıp **Fatih'i** istesiler.

Acile paraya ihtiyaç duyduğundan dolayı orijinal kutulu ve açıklatılmı olan "Hardline 3cd (7.500.000), Fullthrottle (4.000.000), Congo (4.000.000), Gabriel Knight (3.000.000) ve Türkiye'den aldığım MdK, Scorch, Mk3, Death Rally, Tekwar, Quake, Eraser (2cd) her oyun başına 1.250.000 + Temiz baktığım Gameboy umu ve Dracula oyunı hediye (9.000.000) + The Cranberries kaset koleksiyonumu 2.000.000'a satıyorum parahali diyebilirsiniz ama The Cranberries To The Fittful Depart kaseti orijinaldır. Ve Metallica'nın şu ana kadar tüm kasetlerinde olan şarkı sözleri ve Türkçe çevirileri vardır. Hepsi 5.000.000'dur. Hepsinin almak isteyenlere bütün indirim. 3.500.000. (pazarlık yapabiliriz) veya elektrotigirleri takas yapabiliriz gerekirse üstüne para bile verebiliriz. Ankaralı abıclar terahimdir. **Nuri Yılmazar Tel: 0312 440 55 06**

Almanca ders verilir. Tel: (0232) 232 37 93

**Mehaba:** Gitarı yeni başlayanlar veya temiz bir gitar almak isteyenler varsa beni arasin. **MO-NARCH C-725 marka klasik gitarımı** uygun fiyattan satmak istiyorum. (Kılıf dahil). Malatya içinden ilgililenler olursa daha iyi olur... Hoşçakalın. **Ufuk Tan Tel: 0422 325 55 65**

**Mehaba Gençlik:** ALG Production olarak yazı unutmayanlara CD'den kayıt mix kasetleri dolduruyoruz. CD'ler Marmaris Techno Disco'nun CD'sidir. Bize adresinizi gönderin, ücretsiz broşürümüzü gönderebiliriz. Kargo ücreti, boş kaset bızden. Fiyat: 750.000.TL. (Kaset 60 Dk.) Mektuplarınızı bekliyoruz. (Tüm ücretler dahil). **ALG Production Esetepe Mah. Öğretmen Evleri 6.Blok Kat:1/1 Ataköy-Afyon**

**Selam Sevgili & Saygılı L-Manyak Okurları:** Eğer gitar çalmayı biliyorsanız & akor/tab arıyorsanız -Offspring / Silverchair / Bush / Korn- gibi gruplarını size yollayabiliriz. Ama hiç bir şey

karşıtlık değildir. sf başı 50.000. gönderirseniz ancak... (postalamı ücreti dahildir) Eğer gitar çalmayı bilmiyorsanız sadece şarkı sözü de yollayabiliriz. Bu arada bas gitaristler için de bir yıllık düşünürüz. **Alev 1763/2 Sok. 8/8 35530 Karsyaka-İzmir**

**Mehaba Dostlar:** Yeni kuracağımız **Nirvana Fun Klübü** için **Nirvana**yla ilgili veya Kurt Cobain ile ilgili her türlü dokümanı bilgiyi yazdığınız kompozisyonu özel herşeyi bize gönderin dayanamaya ihtiyacımız var. **Rest in peace Kurt!** What else should I write All Apologies Yeşililk Cad. 611. Sok. No:3 Alınteri Apt. Kat:7 D:21 Yağ-haneler-İzmir

**Hey! L-Manyak Dostlarımız:** Elimdeki 94 model az kullanılmış, kasepi **Olivetti** marka renkli ekran 386 bilgisayarım + içindeki 20 disket Adult arşivi + 10 oyun (Warcraft, Colonizer...) (Büro için ideal) elden çıkarmak istiyorum. Elime almak isteyenler için 3005 + Kargo. Tel: 0262 321 06 04 (Her gün 19.00'den sonra) **Serhat Toptancı**

1-) Pink Floyd, Alice In Chains, Radiohead, Nirvana'nın bütün albümleri mevcuttur. 2-) Yine bütün bu grupların şarkı sözleri, akorları ve notaları mevcuttur. 60'lık kaset: 750.000.TL., 90'lık kaset: 400.000.TL. 'ye kaydedilir. Akor ve notaların tanesi (şarkı) 50.000.TL. 'ye gönderilir. **İHMAL ETME!** **Tolga 37 Sok. No:2 35290 Güzelialı-İzmir**

**L-Manyaklara Duyurulur:** Elimde bulunan 21 sayılık **L-Manyak** koleksiyonumun tamamını bir kişiye satmak istiyorum. Dergilerin toplam fiyatı pazarlıksız 4.000.000.TL'dir. 13.00-14.00 saatleri arası (0216) 352 69 94 'dan **Taylan** Not: İstanbul dışından gelen telefonlar dikkate alınmayacaktır.

**Metallica'nın**, Türkiye'de bulunmadığını pek sanmadığım **Motörhead** coverları **Stone Dead Forever**, **Overkill**, **Too Late Too Late**, **Damage Case**'in stüdyo ve Anti-Nowhere League'den **So What?**ın Live Versiyonunu **Hero of The Day**'in **Mouldy** adlı Early demo versiyonu ve **Out'ta Bn. Sides** mix'inin ve **Bon Jovi**'den istenen albüm ya da parçaları CD'den çıkıyorum. **Unku Tel: 0212 269 41 83**

İhtiyaçtan değil, zevk meselesi. Roller ve Gameboy'umu satıyorum. Bu kıyafı size başkası yapmaz. **Mert Tel: 0216 375 54 60** Telefonunuzu ve adınızı bırakırsanız ben sizi ararım.

2000'den fazla adult resimden oluşan arşivimin seçme parçalarını disketi 200 bin TL'den satıyorum. (Posta disket falan dahil) (Bana ne tür şeyler istediğinizi yazın, paray

da unutmayın. Ayrıca elimde Cem Karaca'nın plakları olanlar ve satmak isteyenler yazsınlar. Satmak istemeyen de ben sana kasede çekirim diyenler de... **Onur Mutallip Cad. Ertugrul Sok. No:1/2 26120 Eskişehir**

**Satılık Super Vision G8** 2002 4 kartlıktık oyun + Adaptör + kulaklık. Oyunlar: Fatal Craft, Dancing Bloks, Cross High, Blok Buster, Cryst Ball. Ayrıca yüzlerce C-64 oyunlarını elden çıkarmak istiyorum. **H.Levent Akıntı Hüriyet Mah. 212 Sok. No:9/2 45203 Akhisar-Manisa Tel: 0236 413 18 56 (Saat 18.00'den sonra.)**

**ALO L-MANYAKÇILAR** Elimde 312 adet yeni yabancıl pul var ve bunları satmak istiyorum. (Pulun alana pul albümleri bedava). **Flat 1.5 milyon. Ayrıca Walt Disney yayınlarından, Milliyet yayın evinden çıkan (Türkçe ama orijinal) Mickey Mouse (1 sayıdan 17 sayıya kadar) ve Donald Amca (1 sayıdan 17 sayıya kadar) dergi ve kitaplarını** satmaktayım. Tane 150.000.TL. ve elimde 500'e yakın milli piyango bileti satmaktayım. **Fiyat 500.000.TL. Cem Yigit Şirintepe Mah. Koç Sk. 24/2 26200 Eskişehir (Postaya dahil değil) (fiyatlarda değil) Cem Yılmaz'ın video kasetleri olan bana yazsın (VHS)**

**Metallica'nın nota ve sözlerini** arayanlar... Elimde Ride The Lighting, Kill'em All, And Justice For All albümlerinin notaları, Metallica'nın bütün albümlerinin şarkı sözleri. (Lo-ad dahil) 100.000TL. gönderenlere (Posta, fotokopi ücreti benden) istediğiniz nota ve sözleri postalanır. **Ceyhan Polat Marmara Sitesi C.Blok K-4 D:12 Değirmendere-Kocaeli**

**Gitarın 30 milyona indirdim.** "FENDER DG 17 Akustik" Aynırtı bilgi için aksam 20.00'den önce 0286 213 40 03'den **Mutlu**

**Mehaba:** Biz Bursa'da bir grup genç, yüreklerimizden gelen sesleri insanlara duyurmak için bir dergi çıkıyoruz. Edebiyat ve düşünce dergisi niteliğinde geniş bir penceresi olan dergimizde mizahı, siyaseti, edebiyatı, kısaca her nitelikte yazı yayımlanacaktır. Eğer siz de sesinizi insanlara duyurmak istiyorsanız, sizin de anlatacak birşeyleriniz varsa ve birşeylerin değış-tirmesi gerektiğine inanıyorsanız her şeyden arkadaşlarımızın desteğini bekliyoruz. Eserler konusunda hiç bir sınırlama yoktur. Her tür yazı, şiir, karikatür, vb. bekliyoruz. **Setenay Peker Yazışma Adresimiz: Bülent Arabacı İhtizam Mah. Andaç Sok. No:50/1 Osmangazi/Bursa**

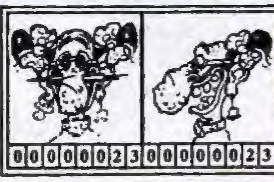
**Selam L-Manyaklar!** Çok temiz **SONY WM, FX 403** walkman. LCD (dijital ekran) auto reverse, mega bass, pil durumu göstergesi, 10 radyo hafıza ve kulaklıkla (MDR-E741) birlikte 30 dolar. 0232 452 27 13 'dan **Genco GERÇEK** (Evde yoksam, telefon numaranızı bırakın)

!!!!!! Sevgili L-Manyaklar! Üften "L-Manyak Panorama"ya göndereceğiniz duyuruları elimizden geldiği kadar kısa ve okunaklı yazarsanız sizin için de, bizim için de daha güzel olacaktır. Bazı duyuruları okumakta zorlandığımızdan dolayı elimizde olmadık hatalar olmaktadır. Özellikle telefon numaralarımız daha okunaklı ve dikkatli yazmanıza rica ediyoruz. **Diğdikiziz Cebalrı**

**NAABER LAN? N'AAPTINIZ BAKALIM BEN YOKKEN? SERO ABİNİZE DE NAZAR DEYDİ, BACAANI KIRDI...İKİ AYDIR MALAK GİBİ YATIYO...AMA MERAK ETMEYİN, ŞU ALCIYI Bİ ALDIRSIN, AABİNİZ YİNE ALEMLE RİN DAMINA KOYACAK...YAMUK YAPAN OLURSA DA ÇEKİNMEYİN SÖYLEYİN... ANINDA ALIYIM İFADESİNİ... HADİ GÖRÜŞÜRÜZ KOÇLAR... EYVALLAH...**



(Sero'nun dev masorası gelecekte aya'larına geçsin!)



1 Kasım 1997 - Sayı: 23 - Sahibi: Şimşek Basın Yayın Limited Şirketi - Sorumlu Yazı İşleri Müdürü ve Bütütlü: Bahadır Barutur  
Müşteri İsimi: K-Sayfa Sekreteri: Aydın Şahin - Bayram Uslu - Dergi: Cebalrı Oku - Kamera: Melin Bayram - Montaj: Kadri Çavuşoğlu - Türk Zorba - Sats: Cüneyt Aydın - İşletme: Oğuz Acar - Ofis Sorumlusu: Hüseyin Erer - Murat Ören - Halkla İlişkiler: Suzan Çark - Muhasebe: Yagor Akşahin - Tel: (0212) 251 42 44 - 251 67 54 Fax: 251 62 67 - Baskı: İzzet Mithat - Dağıtım: Biray A.Ş. Adres: İstiklal Caddesi İmam Adnan Sokak Çarşıyazı İş Hanı No:18/17 80800 Beyoğlu/İstanbul

**ABONELİK KOŞULLARI:** AMERİKA (UÇAK) 1 yıllık Abone bedeli: 60 \$ - 6 aylık Abone bedeli: 30 \$ / UZAKDOĞRU (UÇAK) 1 yıllık Abone bedeli: 60 \$ - 6 aylık Abone bedeli: 30 \$ / AVRUPA (POSTA) 1 yıllık Abone bedeli: 48 DM - 6 aylık Abone bedeli: 25 DM / AVRUPA (UÇAK) 1 yıllık Abone bedeli: 65 DM - 6 aylık Abone bedeli: 35 DM / TÜRKİYE (POSTA) 1 yıllık Abone bedeli: 1.500.000 TL - 6 aylık Abone bedeli: 800.000 TL / BANKA HESAP NUMARALARI: Mark hesabı: 3002462 - 0 / Dolar hesabı: 3002461-2 / TL hesabı: 1100384-7 (Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Parmakkeçi Şubesi'ne aittir)



# MOKAR Hastası NiHAN



CENSİZ  
ÜSTÜN.

## MACERA NO I

"EKO  
DİNAMİK  
BİR  
ALET"



## MACERA NO II

"FINDIK  
KIRAN  
BALESİ,"



## MACERA NO III

"KURT  
KAPANI"

